



CATALOOG

MUZIEK UIT VLAANDEREN

JULI 2008

Op Nederlandse teksten

CVM - CENTRUM VOOR VOCALE MUZIEK

INHOUD

Voorwoord		p. 4
Centrum voor Vocale Muziek	Gemengd koor	5
	Vrouwenkoor	9
	Mannenkoor	11
	Kinder- en jeugdkoor	12
	Bundels	15
De Notenboom	Gemengd koor	17
	Vrouwenkoor	30
	Mannenkoor	36
	Kinder- en jeugdkoor	37
	Bundels	38

PRIJZEN

Prijzen in euro en geldig vanaf 1 juli 2008. Prijsveranderingen zijn mogelijk.

A=	0,50	J=	3,85	S=	11,50
B=	0,75	K=	4,20	T=	12,80
C=	1,00	L=	4,90	U=	14,00
D=	1,30	M=	5,50	V=	15,25
E=	1,55	N=	6,00	W=	16,45
F=	2,00	O=	6,75	X=	17,50
G=	2,30	P=	7,50	Y=	18,90
H=	2,60	Q=	8,50	Z=	op aanvraag
I=	3,00	R=	9,75		

AFKORTINGEN

S=	Sopraan	T=	Tenor	KP=	CVM-koorpagina's
mS=	Mezzo	Bar=	Bariton	MK=	De Monte-blaadjes
A=	Alt	B=	Bas		

De cijfers tussen haken [] duiden bij een aantal stukken de moeilijkheidsgraad aan, oplopend van 1 tot 5.

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

Het Centrum voor Vocale Muziek vzw (CVM) promoot de Vlaamse koormuziek op nationaal en internationaal vlak en stimuleert de uitvoering ervan. Het Centrum voor Vocale Muziek schept kansen voor Vlaamse componisten en ondersteunt hen bij de uitgave en de promotie van nieuwe koorwerken. De muziek die door het CVM werd uitgegeven vindt u in het eerste deel van de catalogus.

Het Centrum voor Vocale Muziek beheert een aantal belangrijke koorfondsen en draagt zorg voor de verspreiding ervan naar de koren en geïnteresseerde koorliefhebbers. Zo is het fonds 'De Notenboom' een waardevolle collectie die heel wat boeiende koorliteratuur van Vlaamse componisten bevat. Het beheer van dit fonds werd door de organisatie Koor&Stem vzw toevertrouwd aan het Centrum voor Vocale Muziek. Die muziek werd opgelijst in het 2^{de} deel van de catalogus.

Het Centrum voor Vocale Muziek werkt actief samen met Koor&Stem, de organisatie voor het koorleven in Vlaanderen, zodat de nieuwe koorwerken snel kunnen gelanceerd worden binnen de nationale en de internationale koorwereld. Een belangrijk gezamenlijk initiatief hierbij is de uitgave van koorpagina's bij het magazine StemBand van Koor&Stem dat ieder kwartaal verschijnt. Bij deze koorwerkjes vindt u in het eerste deel van de catalogus de code (KP).

In deze catalogus vindt u alleen Nederlandstalig werk van Vlaamse componisten. De catalogus met niet-Nederlandstalige composities kan u opvragen via info@cvm.be.

Voor bijkomende informatie kan u contact opnemen met:

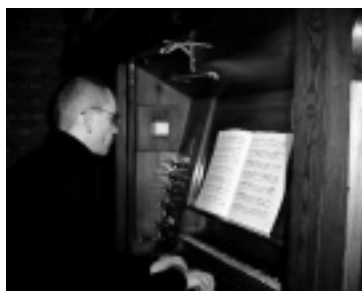
Centrum voor Vocale Muziek vzw
Zirkstraat 36
B-2000 Antwerpen
België
+32 (0)3 237 96 43
+32 (0)3 248 16 05
info@cvm.be

CVM

Gemengd koor

- Ceuleers, Willem (°1962): *Dieven* (KP) -B-
SATB

Wie **Ceuleers** zegt, zegt polyfonie. Naast zanger, organist en klavecijnist bij tal van ensembles, schrijft hij als componist werken die de deskundigheid van de Vlaamse polyfonisten van weleer evenaart. Zo kreeg hij al opdrachten van het Nederlands Kamerkoor, het Huelgas-ensemble, VRT Klara, de stad Sint-Niklaas en ensemble Polyfoon naast diverse privé-opdrachten. Meestal schrijft hij voor liturgische doeleinden, maar met *Dieven* voegt hij een plezierige, profane canon als opus 690 toe aan zijn oeuvre op een tekst van **Constantijn Huygens** (1596-1687). Die dichter-diplomaat uit de Gouden Eeuw was trouwens zelf ook musicus en componist van een aantal liederen en solostukken voor o.a. luit, theorbé en gamba. Zijn puntgedichten, waarvan dit er één is, werden erg populair. Zoals dat in de renaissance ook gebeurde, zorgt de neo-polyfonist Ceuleers ervoor dat zijn canon meer dan één oplossing kent. De stemmen kunnen op een afstand van een halve maat in kwarten na elkaar worden gezongen, zowel door het zingen van het model als zijn omkering. Pure goochelarij!



- Duijck, Johan (°1954): *Het zachte leven* [2/3/4] -M-
SATB
Delen: Rust
Lili Green
Aan mijn kind
Het liedje van den Simpele
Adieu
- Joly, Mark (°1960) : *Laat ons met herten reine /*
Ons is gheboren een kindekijn (KP) -B-
SABar
- Joly, Mark (°1960): *Maria, poort van Gods genade* (KP) -B-
SAB

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Kersters, Willem (1929-1998): *Lentesuite* [2] -K-
 SATB
Delen: In het woud
 Avond
 Wolkenschaapjes
- Martens, Filip (°1965): *Midzomer* -G-
 SATB
- Nees, Vic (°1936): *Gisekin-triptiek* [3] -N-
 SATB
 Begin
 April
 Vandaag
- Nuyts, Gaston (°1922): *Mária Lécina* -L-
 SATB



Wulpse melodieën, Spaanse ritmes, handgeklap en voetgestamp, *Mária Leciná* van **Gaston Nuyts** heeft alles in zich om een koorhit te worden. De Nederlandse tekst, een succesballade van **Werumeus Buning** (1891-1958) uit 1932, werd met zwier op muziek gezet waardoor je je meteen in het Zuiden waant.

Drie strofen uit het oorspronkelijke gedicht worden op muziek gezet. Voor de eerste strofe begeleiden de mannenstemmen pompomgewijs de tekst van de vrouwenstemmen; voor de tweede strofe worden de rollen omgedraaid. In de derde strofe zingen alle stemmen de tekst. De strofes worden van elkaar gescheiden door modulaties en een terugkerend ritmisch castagnettenrefrein. De tekst doet uitschijnen dat de bevallige *Mária Lécina* Werumeus Buning

duidelijk niet onberoerd liet, maar ook dit pittige koorwerk van Gaston Nuyts zal bij menig koor in de smaak vallen.

- Rens, Wouter (1928-2005): *Broos wonder/ Niet uit de zuivere stilte* -K-
 SATB
Delen:
 Broos wonder
 Broos wonder
 Reiger
 Winter
 Ik kan - als gij
 Ik kan de hel
 Niet uit de zuivere stilte

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Rens, Wouter (1928-2005): *3 geestelijke koorwerken* -J-
SATB
Delen: Heilig bezoek
Laten wij elkander liefhebben
Sieh nicht
- Schroyens, Raymond (°1933): *Gemini 5* [4] -G-
SSA, TTBB, kinderkoor
- Steegmans, Paul (°1957): *Internationale volksliedsuite*
SATB, fluit, piano
Vlaanderen dach en nacht
Wij zijn al bijeen
Im schönsten Wiesengrunde
Segla förutan vind
Plovi
What shall we do
Shalom Aleichem
Koorpartituur - R -
Partituur - Z -

Tijdens het slotconcert van de internationale koorwedstrijd van Vlaanderen in Maasmechelen editie 2007 vond de creatie van de *Internationale Volksliedsuite* van **Paul Steegmans** plaats.

De suite is een opeenvolging van volksliederen uit Vlaanderen, Duitsland, Zweden, Ierland, ex-Joegoslavië en sluit af met het Hebreeuwse *Shalom Aleichem*. Steegmans bracht de koorzettingen van **Juliaan Wilmots** (1936 - 2000) samen en stak ze in een nieuw kleedje, voorzien van een frisse fluit- en piano-begeleiding. Voor zij die het grootser zien, bestaat er ook een versie voor koor en harmonieorkest.

www.geocities.com/paulsteegmans/



Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Termont, Joost (°1962) : *Alfabet* (KP) -B-
 SAB
- Termont, Joost (°1962): *Schriftlied* (KP) -B-
 SATB
- Van den Borre, Jaak (°1935): *Morning has broken / Berceuse* (KP) -B-
 SATB
- Van der Beken, Johan (°1958): *Ave Maria, o zuiver maagd /
 Ik groet U, vol genade* (KP) -B-
 SATB
- Vanderhoeven, Wannes (°1971): *Een lied om te zegenen* (KP) -B-
 SATB, orgel
- Van der Straeten, Geert (°1962): *Ik hou van kerst* (KP) -B-
 SATB
- Van Eyndhoven, Carl (°1959): *God bij ons* (KP) -B-
 SAB, orgel
- Van Ingelgem, Kristiaan (°1944): *Het liedje van de liereman* -F-
 SATB
- Van Landeghem, Jan (°1954): *Maria, schone vrouwe* -C-
 SATB
- Wilmots, Juliaan (1936-2000): *Maria zingt in gouden avondstond /
 Er is een roos ontsprongen* (KP) -B-
 SATB
- Wittevrongel, Kris (°1965): *Te Deum* (KP) -B-
 SATB, orgel

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- *Componistenlink - gemengde stemmen* -N-
SATB
- Inhoud:** Telkens wanneer de dag de nacht ingaat Kurt Bikkembergs
Berceuse presque sérieuse Kristina Van Loo
Als een bries Frits Celis
Hannelore Raymond Schroyens
Pie Jesu Sebastiaan van Steenberge
Status questionis Martin Slootmaekers
Zingen Vic Nees
Suid-Afrikaans Drinklied Maarten Van Ingelgem

Koren linken aan hedendaagse componisten en hun muziek, dat is het opzet van componistenlink. De overwegend profane bundels met muziek van vier gerenommeerde en vier jonge Vlaamse componisten op teksten van vóór 1945 bieden voor elk wat wils qua niveau en bezetting. Unieke werken ook, want speciaal voor deze bundel gecomponeerd. De afzonderlijk verkrijgbare CD evenals de gratis didactische tips van Urbain Van Asch zorgen voor ondersteuning bij deze boeiende uitdaging. Wie durft het aan?



Vrouwenkoor

- Agsteribbe, Frank (°1968): *Moeke moe nie ween nie* (KP) [4] -B-
SmSA
- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Zeg, kwezelken* (KP) -B-
mSAA
- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Het meisje en de zee* [5] -I-
SA
- Celis, Frits (°1929): *Ballade* (KP) -B-
SmSA
- De Nef, Dirk (°1957): *Kerstlied* (KP) -B-
SmSA
- Kersters, Willem (1929-1998): *Zeer kleine speeldoos* (KP) -B-
SSA
- Nees, Vic (°1936): *Windharp* [4] -N-
SSA

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Nuyts, Gaston (°1922): *Katalaans kerstlied* [2] -C-
SAA
- Roelstraete, Herman (1925-1985):
Rode wangen, rode mond (KP) [3] -B-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Gemini 5* [4] -G-
SSA + TTBB, kinderkoor
- Schroyens, Raymond (°1933): *Maria door een doornwoud trad* (KP) -B-
SSA
- Steegmans, Paul (°1957): *Onze Vader* (KP) -B-
SAA
- Termont, Joost (°1962) *Schriftlied* (KP) -B-
SA or SmSA
- Van der Straeten, Geert (°1962): *De straat waar ik woon* (KP) -B-
SSA
- Van Steenberghe, Sebastiaan (°1974): *Vier weverkens* (KP) -B-
SmSA

Sebastiaan van Steenberghe studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven en behaalde het Meesterdiploma en het Specialisatiediploma voor orgel in de klas van Peter Pieters. Bij Luc Van Hove behaalde hij het Meesterdiploma voor compositie. In zijn opleiding vond Sebastiaan van Steenberghe ook andere muzikale mentoren: Reitze Smits (improvisatie), Frans Geysen (analyse en seriële technieken), Christian Vereecke (fuga) en Kurt Bikkembergs (koorleiding en koorcompositie). Tijdens zijn studiejaren nam hij deel aan verschillende masterclasses in binnen- en buitenland, zoals aan de Europese Academie (Bonn), het Royal Opera House (Londen) en Bretton Hall University (Leeds).

In 1992 was hij Laureaat van de Nationale Muziekwedstrijd van België (orgel) en werd kort daarop naar Duitsland uitgenodigd in de

reeks "Musikalische Talente Europas." Samen met prof. Hedwig Bilgram (D) werd een eerste CD gerealiseerd, opgenomen in Bonn en Keulen. Zijn eerste composities dateren reeds van in zijn studietijd. Sinds april 2000 is Sebastiaan van Steenberghe als Kapelmeester verbonden aan de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal te Antwerpen. Deze taak combineert hij met zijn opdrachten als leraar Muzikale Opvoeding aan het Onze-Lieve-Vrouwecollege te Antwerpen en zijn activiteiten

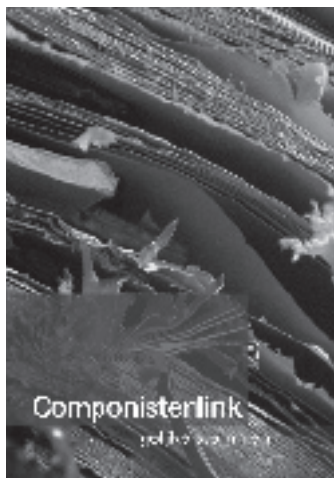
als componist en organist. In januari 2007 werd hij aangesteld als de nieuwe dirigent van het Filharmonisch Koor van Antwerpen.



Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- *Componistenlink - gelijke stemmen* -N-
Vrouwenkoor/mannenkoor
- Inhoud:**
- | | |
|--|---------------------------|
| Berceuse | Martin Slootmaekers |
| De gek in de regenton | Raymond Schroyens |
| Een lied van Willem | Vic Nees |
| De meneer van hiernaast | Frits Celis |
| Telkens wanneer de dag de nacht ingaat | Kurt Bikkembergs |
| Gloria! | Sebastiaan van Steenberge |
| Het regent zee | Kristina Van Loo |
| Suid-Afrikaans Drinklied | Maarten Van Ingelgem |

Koren linken aan hedendaagse componisten en hun muziek, dat is het opzet van componistenlink. De overwegend profane bundels met muziek van vier gerenommeerde en vier jonge Vlaamse componisten op teksten van vóór 1945 bieden voor elk wat wils qua niveau en bezetting. Unieke werken ook, want speciaal voor deze bundel gecomponeerd. De afzonderlijk verkrijgbare CD evenals de gratis didactische tips van Urbain Van Asch zorgen voor ondersteuning bij deze boeiende uitdaging. Wie durft het aan?



Mannenkoor

- Schroyens, Raymond (°1933): *Gemini 5* [4] -G-
SSA, TTBB, kinderkoor
- Termont, Joost (°1962): *Schriftlied* (KP) -B-
TB, TBarB
- *Componistenlink - gelijke stemmen* -N-
Mannenkoor/vrouwenkoor
(info: zie Vrouwenkoor)

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

Kinder- en jeugdkoor

- Agsteribbe, Frank (°1968): *Moeke moe nie ween nie* (KP) [4] -B-
SmSA
- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Jarig / Zomaar een zoen* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Kersthond* (KP) -B-
Kinderkoor



Met *Kersthond* voorziet **Bikkembergs** de kinderkoren van alternatieve kerstmuziek. Stel je voor: de wakende trots van de familie jaagt argeloos de kerstman en zijn entourage op de vlucht en is dan verbaasd dat er nog geen geschenken geleverd werden in de allerheiligste nacht...Voer voor kinderstemmen dus. Kurt Bikkembergs zette de fijnzinnige vertaling door **Ivo de Wijs** naar een gedicht van Shel Silverstein voortreffelijk op muziek. Het speelse aanvangsthema, dat tevens aan het slot hernomen wordt, kan als studie op de dynamische aanduidingen dienen. Het middenstuk maakt gebruik van spreekstem en canonische passages. In de coda mogen de kinderen ook even hun acteertalenten bovenhalen. Aanrader!

- Budai, Erika (°1966): *In de zoo* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Budai, Erika (°1966): *Juffrouw Boggemog* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Coeck, Jan (°1950): *Muziek!* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Coeck, Jan (°1950): *Poink, poink* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano



Er is een vreemde man gesignaleerd met speciale eetgewoonten... Stof genoeg voor **Jan Coeck** om een leuk kinderlied vol rare geluiden en maatwisselingen te schrijven.

www.jancoeck.be

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Coeck, Jan (°1950): *Zot bos* (KP) -B-
SS, piano
- De Baets, Thomas (°1982): *Kille kille kiele* (KP) -B-
SA, piano

Leuk, een beetje plagen en kietelen met een gras-sriet aan je hielen of je neus. **Thomas De Baets** (°1982) zette de kriebelende tekst van **Jan Wouters** op prikkelende muziek die uitmondt in een verlossend niezen.

www.thomasdebaets.be



- Lerinckx, Jos (1920-2000): *Vier witte eendjes* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Nuyts, Gaston (°1922): *Een koe op reis* (KP) -B-
SS, piano
- Schroyens, Raymond (°1933): *Gemini 5* [4] -G-
SSA, TTBB, kinderkoor
- Steegmans, Paul (°1957): *Onze Vader* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Van Damme, Jan Hendrik (°1965):
Lekkerraderij / Droomgeschenk (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Van den Broeck, Marc (°1964): *Ik wil nog niet naar bed* (KP) -B-
Kinderkoor, piano

Er zijn wel leukere dingen dan slapen... Lezen bijvoorbeeld of thee drinken, zingen of versjes schrijven én fantaseren! **Joke van Leeuwen** (°1952) schreef een herkenbaar kindergedicht over en voor kids met te veel energie. De Nederlandse schrijfster woont al lange tijd in Antwerpen en werd in 2008 als stadsdichteres verkozen. Haar teksten zitten vol humor en verfijnde taalspelletjes. De levendige muzikale zetting van **Marc Van den Broeck** (°1964) versterkt die tekst. Van den Broeck probeert het al te dynamische kinderkoor af te peigeren door hen reeksen vrolijke chromatische lijnen voor te schotelen. De strofen vliegen aan ADHD-tempo voorbij. Aan het einde zijgen de kinderen uitgeput neer. Zingen als medicijn!

Ik wil nog niet naar bed

Muziek: Marc Van den Broeck (°1964)

Tekst: Joke van Leeuwen (°1952)*

In ADHD-tempo (♩ = 140)

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Musical score for the vocal line, starting at measure 5. It is a single staff in G major and 2/4 time.

1. Ik wil nog niet naar bed toe gaan, want ik heb nog geen zin. Waar -
2. Ik zit nog in een span - nend boek op blad - zij hon - derd acht van
3. Nu krijg ik juist een beet - je dorst, ik wil een kop - je thee. Zo -
4. Ik wil het lied - je zin - gen van het spook van bord - pa - pier. Het
5. Nu ben ik be - zig aan een brief, een brief voor de prin - ses. Waar -

Musical score for the piano accompaniment, starting at measure 5. It consists of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time.

Musical score for the vocal line, starting at measure 8. It is a single staff in G major and 2/4 time.

om moet ik naar bo - ven toe? Ik ben nog he - le - maal niet moe. Waar - om moet ik er - in? Waar -
 Ze - ven We - zen en een schuit. Ik lees het liefst in één keer uit, al wordt het mid - der - nacht, al
 lang de thee niet is ge - zct, ga ik na - tuur - lijk niet naar bed, al wordt het kwart voor twee, al
 huil - de zacht - jes en het zei: "Is er dan nie - mand bang voor mij?" Het is al kwart voor vier, het
 in ik schrijf waar - om ik vind dat el - ke school te vroeg be - gint. Het is al kwart voor zes, het

Musical score for the piano accompaniment, starting at measure 8. It consists of two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time.

* gedicht uit: *Van Alphen tot Zonderland*, uitgegeven door Querido, Amsterdam, 2000, p. 394-395.

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Van der Straeten, Geert (°1962): *Ons liedje over de koe* (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano
- Welffens, Peter (1924-2003):
De huisjesslak / De kaas met zeven gaten (KP) -B-
Kinder- en jeugdkoor, piano

Bundels

- *Vier hoog in de wolken* -N-
Eénstemmig tot eenvoudig vierstemmig
Inhoud: Vierhoog in de wolken
Heb je 't al gelezen van de regen
Avondliedje
Als een vogel zo vrij
Leer ons het wonder van de schepping
Laat ons een bloem
Cockles and mussels
Hebt ge de bulten niet zien dansen
Zeilen zonder wind
Het gras was groen
I like the flowers
Kleermakersfeest
In de schemering van het woud
En laat ons nu eens rondgaan
Ad van Veen
L'important, c'est la rose
Mensen leven van de dromen
Boerenverstand
Johan Verminnen/
Carl Van Eyndhoven
Toon Hermans/
Lode Dieltiens
Jos Mertens
Jos Mertens
Ignace De Sutter/
Lode Dieltiens
Wally Whyton/
Juliaan Wilmots
Iers volkslied
Antwerps volkslied
Zweeds volkslied
Zweeds volkslied/
Juliaan Wilmots
Anoniem
Vlaams volkslied/
Gaston Nuyts
Boheems volkslied/
Jean-Paul Byloo
Oud carnavalslied/
Gilbert Bécaud/
Marcel Corneloup
Pieter de Jong
Jan Coeck

De liedjes van **Toon Hermans**, **Johan Verminnen** of **Gilbert Bécaud** alsook volksliederen van weleer brengen menig muzikliefhebber in een nostalgische bui. Uitvoerige didactische tips zetten de beginnende (senioren)koren aan tot het opperste zangplezier.



Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

→ *Een nieuwe lente, een nieuw geluid*
SATB

Inhoud: Sakura
Sunrise, sunset
Kersti lill, sov gott
Eres alta y delgada
Havard Hedde
Tabortuznél
Een liedje zonder einde
Serenade
Gelukkig zijn
Samenleving
El himno de la paz
Avondliedje
Houten Kop
Diogenes, de wijze
Hoger dan de witte wolken
Time on our hands
Zangalewa
En as ik kom te sterve

-N-

Michael Scott
Martin Cornelissen
Anders Öhrwall
Jaume Padros
Oddvar S. Kvam
Lajos Bardos
Carl Van Eyndhoven
Erika Budai
Juliaan Wilmots
Wannes Vanderhoeven
Carlos Desoete
Jos Mertens
Dirk Stuer
Albert de Klerk
Joost Termont
Alan Simmons
Vic Nees
Rudi Tas



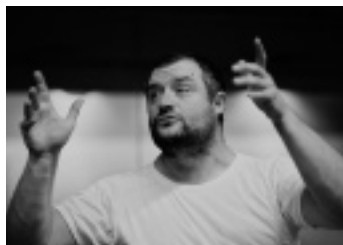
Zorgvuldig uitgekozen eenvoudige hedendaagse koormuziek van Hongarije tot Chili met studietips is voor ieder koor een plezier. Bent u niet zo'n talenknobbel? Dan kunnen de vertalingen en de afzonderlijk verkrijgbare uitspraak-CD u een heel eind op weg helpen.

DE NOTENBOOM

Gemengd koor

- Anoniem: *Ik zeg adieu* (MK44) -A-
SATB
- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Geef een teken, heer* (MK54) [3] -C-
SATB
Delen: Geef een teken, heer
De weg
Jezus

Kurt Bikkembergs behaalde zijn einddiploma's muziekpedagogie, compositie, koor- en orkestleiding aan het Lemmensinstituut van Leuven en vervolmaakte zich op internationale meesterscursussen in België en Oostenrijk bij o.a. Robert Sund (S) en Timothy Brown (GB) voor koorleiding en bij Heinz Kratochwil (A) voor compositie. Hij is koorleider aan de Vlaamse Opera en koorleider en docent aan het Lemmensinstituut. Daarnaast is hij kapelmeester van de Brusselse Sint-Michiel en Sint-Goedele kathedraal, huidig dirigent en artistiek leider van het Eurochor (AGEC), dirigent van Capella di Voce en gastdirigent bij het Vlaams Radiokoor.



Als componist probeert hij, met inbreng van persoonlijke experimenten geworteld in de traditie, vernieuwing te brengen in de (vooral religieuze - vocale) muziek. Naast koorwerken allerhande staan er kamer- en balletmuziek, drie oratoria en enkele cantates, maar ook orkestrale werken op zijn actief.

www.kurtbikkembergs.be

- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Het was een maged uitverkoren* (MK50) -A-
SAB
- Byloo, Jean-Paul (°1949):
De bagatellen zijn van goud (MK 53) [2/3] -C-
SATB
Delen: Lente
Kinderstemmen
Dauwbekje mus
Herfst
In de sneeuw

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- ↪ Byloo, Jean-Paul (°1949): *Liederen van de maan* [3] -D-
 SATB
Delen: Krankzinnig geworden elfen
 De maan deinst boven de tuin
 Hoog tegen de hemelkoepel
- ↪ De Brabanter, Jozef (1918-2006):
Twee religieuze volksliederen (MK30) -A-
 SATB
Delen: Alleluia, de blijde toon
 Het was een maghet suyver en net
- ↪ De Laet, Edgar (1910-1973): *Ballade* (MK26) -A-
 SAB
- ↪ De Laet, Edgar (1910-1973): *Consigne* (MK26) -A-
 SABar
- ↪ De Laet, Edgar (1910-1973): *Mag ik* (MK 19) -A-
 SAB
- ↪ De Laet, Edgar (1910-1973): *Weemoed* (MK19) -A-
 SAB
- ↪ De Meulder, Alfons (°1930):
Er is een kindetje geboren op d'aard (MK50) -A-
 SATB, S solo
- ↪ De Smet, Raoul (°1936): *Gnomons I* [4] -G-
 SATB
- ↪ De Smet, Raoul (°1936): *Magdrigaal 1* (MK58) [3] -A-
 SATB
- ↪ D'hollander, Geert (°1965):
Koorvariaties op Psalm 128 (MK61) [3] -C-
 SATB
- ↪ Fontyn, Jacqueline (°1930):
Het was een maghet uitvercoren (MK38) -A-
 SATB
- ↪ Geysen, Frans (°1936): *Hier en nu* (MK63) [3] -A-
 SATB
- ↪ Kersters, Willem (1929-1998): *Melopee* (MK11) -A-
 SATB
- ↪ Kersters, Willem (1929-1998): *Reuzegom* (MK48) [2] -A-
 SATB

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Mertens, Jos (1924-1981): *Aenhoort ick sal beghinnen* -E-
SATB
Delen: Adieu, natuerlyc leven mijn
Aenhoort, ick sal beghinnen
O ghy, die Jhesus wijngart plant
Het comet een schip gheladen
Verlangen doet mijnre herten pine
Het viel een hemels douwe
Ic wil mij gaen verheugen
Jerusalem, ghy schoone stat
O Jesu soet
- Mertens, Jos (1924-1981): *Aenhoort ick sal beghinnen* (MK21) -A-
SATB
- Mertens, Jos (1924-1981): *Ick seg adieu* -E-
SATB
Delen: Alle mijn gepeys
Die mey playsant
Die mei spruut uut
Die winter is verganghen
Ghequetst ben ic van binnen
Ick seg adieu
Rijc god wie sal ic clagen
Schoon lief, hoe ligt gij hier
Mijn hertze en can verbliden niet
Sijt vrolyc groot en cleyne
- Mertens, Jos (1924-1981):
Verlangen doet mijnre herten pine (MK21) -A-
SATB
- Messaus, Guillielmus (1589-1640):
Heden is ons een kindeken gheboren (MK28) -A-
SATB
- Messaus, Guillielmus (1589-1640):
Hoe light gij hier soo cout (MK27) -A-
SATB
- Messaus, Guillielmus (1589-1640):
Lof sij dat soete kindeken cleyne (MK28) -A-
SATB
- Messaus, Guillielmus (1589-1640): *O heere groot* (MK28) -A-
SATB



Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Minnebo, Stef (°1958): *Fotoalbum* -H-
SATB
Delen: Fotoalbum
Over de invloed van vruchten
Relict
- Nees, Vic (°1936): *Ik ben van nergens en overal* [1] -G-
SATB
Delen: Ik ben van nergens en overal
Zonder nummer of getal
Schoon lieveke, waar waarde gij
Den dach en wil niet verborghen zijn
Schrijf mijn naam niet
Wij willen van de kerels zingen
Een seraphinse tonge
In dulci jubilo
Het carillon van Duinkerken
Wandellied

Vic Nees kreeg zijn opleiding aan het Conservatorium van Antwerpen en studeerde koordirectie bij Kurt Thomas. Hij was van 1961 tot 1970 producer bij de BRT en vervolgens tot 1996 dirigent van het omroepkoor. Vic Nees was jurylid in talrijke internationale koorfestivals: Arnhem, Arezzo, Cork, Malta, tours, Varna. Hij ontving in 1973 de Eugène Baieprijs en in 1990 de AGEC-prijs voor zijn koorcomposities. Sinds 1994 is hij lid van de Koninklijke Vlaamse Academie van België. In 2004 ontving hij de Klara carrièreprijs. Zijn composities taan op het repertoire van vele koren in en buiten Europa.



Vic Nees door Savio van Bavel

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Nees, Vic (°1936): *Ik kwam er lestmaal* -F-
 SATB
Delen: Ik kwam er lestmaal
 Mijn hart'lijk lief, wel schoon jonkvrouwe
 Schoon life, hoe ligt gij hier en slaapt
 Die mey pleysant willen wij planten
 De zomer is voorbijgegaan
 Maria heeft het boek der profetieën beschouwd
 In 't stalleke van Bethlehem
 Lat de blage flagge weien
 Ain boer wol noar zien noaber toe
 Over Ekelsbeke klinkt het mooie carillon
- Nees, Vic (°1936): *Jezus, Uw naam is honig* (MK73) -A-
 SATB
- Nees, Vic (°1936): *Liedjes voor de slapeloze* [3] -K-
 SSAATTBB, solo S/ Bar, piano
- Nees, Vic (°1936): *Nuestra Señora de la soledad* -M-
 SATB, solo A, altviool
 Partij voor altviool -R-

Delen: Fluisterend, luisterend
 Stroomt uw stroom
 Al zie ik u niet
- Nees, Vic (°1936): *Onze Vader - Wees gegroet* [3] -F-
 SATB, solo S
- Nees, Vic (°1936): *Psalms 150 (Looft de Heer in zijn heiligdom)* (MK14) [2/3] -A-
 SATB
- Nees, Vic (°1936): *Rachel* -Z-
 SATB, kinderkoor, solo S, solo mS, solo Bar, 2 kinderen,
 klarinet, contrabas, piano of harp (huurmateriaal)
- Nees, Vic (°1936): *Tusschen de twee* (MK10) [2] -C-
 SATB
- Nees, Vic (°1936): *Twee liedjes over duiven* -E-
 SATB
Delen: Niemand hoeft het ooit te weten
 Ik heb het over sneeuw witte duiven
- Nees, Vic (°1936): *Upon G* -D-
 SSATTB
- Nees, Vic (°1936): *Voetbalgavotte* (MK70) [2] -C-
 SATB

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Nees, Vic (°1936): *Zoete merronton* -G-
SATB
Delen: De kinders van de Babbelaarsstrate
Te Haarlem in den Houte
Vreugd ende deugd mijn herte verheugt
Als de zon gaat onder
'k Ben van de nacht in de hel geweest
Ik wandel door Gods seizoenen
Alle mijn gepeis doet mij zo wee
Hemelse Koninginne, verblijd U nu
En Maria op hare slaapkamerken trad
Ontwaakt, loopt herders deze nacht
- Nuyts, Gaston (°1922): *De boer had maar ene schoen* (MK35) -C-
SATB
- Roels, Hugo (°1937): *Alle dinghe* (MK24) [2] -A-
SATB
- Roelstraete, Herman (1925-1985): *Fonteine, moeder* (MK17) [2] -A-
SAT

Herman Roelstraete was componist, muziekpedagoog, dirigent, organist en musicoloog. Hij schreef vier symfonieën en verschillende orkestwerken, kamermuziek, orgelmuziek, drie oratoria, elf missen, religieuze en profane muziek, talrijke polyfone arrangementen van volksliederen en hij publiceerde een tiental liedcycli. Hij hield vooral van orgelmuziek en vocale muziek. Zijn grote muziekkennis resulteerde in een persoonlijke stijl die traditionele elementen en moderne technieken zoals polytonaliteit en dodecafonie combineerde. Zijn laatste composities worden gekenmerkt door een krachtig impressionisme en meditatieve sfeer.



- Roelstraete, Herman (1925-1985):
Jezus is nu een kindje klein (MK17) [2] -A-
SAT
- Roelstraete, Herman (1925-1985):
Maria, Godes moeder (MK17) [2] -A-
SAT

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Roelstraete, Herman (1925-1985):
Vier oud-Nederlandse kerstliederen (MK18) [2] -C-
 SATB
Delen: Het was een maghet uutvercoren
 Herders brengt melk en zoetigheid
 Mijne ziele dorst
 Een kint gheboren in Bethlehem
- Rosseau, Norbert (1907-1975):
Het lied van de vriend en zijn wijngaard (MK3) -C-
 SABar
- Rosseau, Norbert (1907-1975): *Stenen en brood* -Z-
 SATB, solo S, solo T, solo Bar, gitaar, slagwerk (huurmateriaal)
- Schroyens, Raymond (°1933): *Als de kerels te gare zijn* [1] -F-
 SATB
Delen: Kerelslied
 Hertog Jan
 Daar staat een klooster in Oostenrijk
 Maria die soude naar Bethlehem gaan
 Ons is geboren een kindekijn (quodlibet)
 Op ene kerstnacht
 Van vreugden ons alle kinderkens zingen
 Wij komen alle drie uit vreemde landen
 's Morgens is den riep zo kold
 Een kleremaker met een muis
 Anne-Marieke kom
- Schroyens, Raymond (°1933): *Drie nocturnes* [3] -H-
 SATB
Delen: Des avonds worden mijn gepeinzen
 Daar ligt erbarmen in de avond
 Vóór het slapen gaan
- Schroyens, Raymond (°1933): *Gemini 1,2,3* [3] -H-
 SATB
Delen: Tel uw herinneringen - Door heimwee bevangen
 Ik ben door de sneeuw naar mijn lief - De zingende zomer
 Treurige kerstleis - Sterren over 't woud
- Schroyens, Raymond (°1933):
Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan (MK6) [2] -A-
 SATB
- Schroyens, Raymond (°1933): *Pentalpha* [3 / 4] -J-
 SATB
Delen: Gedenk'an mich
 Chanson d'automne
 O, als ik dood zal zijn
 Never seek to tell thy love
 Bayu, olyenku mayu

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

GEMINI - 1

Muziek: Raymond Schroyens (°1933)

Tel uw herinneringen * (F. v.d. Wouwer)

(♩=100) §

De bloe-men ver-wel-ken, het licht gaat dood, en
 Het le-ven, de lief-de, wat wijn en brood, en
 Ach, diep is de nacht en de dood is groot. Het

De bloe-men ver-wel-ken, het licht gaat dood, en
 Het le-ven, de lief-de, wat wijn en brood, en
 Ach, diep is de nacht en de dood is groot. Het

De bloe-men ver-wel-ken, het licht gaat dood, en
 Het le-ven, de lief-de, wat wijn en brood, en
 Ach, diep is de nacht en de dood is groot. Het

De bloe-men ver-wel-ken, het licht gaat dood, en
 Het le-ven, de lief-de, wat wijn en brood, en
 Ach, diep is de nacht en de dood is groot. Het

Door heimwee bevangen (R. Schroyens)

(♩=100) §

De zon en het vuur zijn al lang ver-dwe-nen. Een
 De rust en de slaap zijn nu neer-ge-stre-ken. Een
 Het huis van het licht wordt met zang be-tre-den, in

De zon en het vuur zijn al lang ver-dwe-nen. Een
 De rust en de slaap zijn nu neer-ge-stre-ken. Een
 Het huis van het licht wordt met zang be-tre-den, in

De zon en het vuur zijn ver-dwe-nen. Een
 De rust en de slaap neer-ge-stre-ken. Een
 Het huis van het licht wordt be-tre-den, in

De zon en het vuur zijn ver-dwe-nen. Een
 De rust en de slaap neer-ge-stre-ken. Een
 Het huis van het licht wordt be-tre-den, in

* Ed. De Notenboom (De Monte Koorreeks)

(Noot: instructies voor uitvoering van Gemini-1 zie blz. 5)

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- ↪ Schroyens, Raymond (°1933): *Tel uw herinneringen* (MK6) [2] -A-
 SATB
- ↪ Schroyens, Raymond (°1933):
Toen God de dingen maakte (MK6) [2] -A-
 SATB
- ↪ Termont, Joost (°1962): *Boerenkermis* (MK60) -C-
 SATB
- ↪ Tinel, Edgard (1854-1912): *Marialieder* [2] -K-
 SATB
Delen: Beëvaertlied
 Bi 't wegcapelleken
 O.L.V. van de 7 weeën
 Viva Maria!
 O Maria
 Och, hoe schoone
- ↪ Tinel, Edgard (1854-1912): *Vier adventliederen* [2] -N-
 SATB
Delen: Eer ooit Ge 't oordeel
 Hoe eenzaam is 't
 O Moeder Gods
 Gij schepper van het lichtgewelf
- ↪ Tinel, Edgard (1854-1912): *Zes geestelijke gezangen* [2] -F-
 SATB
Delen: Jesu, wijs
 Klaar bloed
 'k Lag ter aarden
 't Pardoent
 Heer, mijn hert is boos
 Caecilia

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Van der Roost, Jan (°1956): *De aarde* (MK57) [3] -C-
SATB

Jan Van der Roost is docent schriftuur aan het Leuvense Lemmensinstituut en dirigent van het harmonieorkest van deze instelling. Hij is tevens gastprofessor aan het "Shobi Institute of Music" in Tokyo en aan de "Nagoya University of Arts". Hij werd als gast uitgenodigd aan hogere muziekinstituten in o.m. Italië, Finland, Nederland, Oostenrijk, Canada, de USA, Brazilië, Duitsland, Venezuela, Taiwan, Schotland, Luxemburg en Japan. Jan Van der Roost componeerde tot nu toe méér dan 90 werken die een grote verscheidenheid vertonen.

www.janvanderroost.com



- Van der Roost, Jan (°1956): *Drie koningen groot van macht* (MK51) -A-
SATB
- Van der Roost, Jan (°1956):
Drie koningen rijk en groot van macht (MK50) -A-
SATB
- Van der Roost, Jan (°1956): *Jaargang* [2/3] -J-
SATB, piano
Delen: Zomer
Herfst
Winter
Lente
- Van der Roost, Jan (°1956): *Maannacht* (MK57) [2] -C-
SATB, solo S
- Van der Roost, Jan (°1956): *Wij komen alle drie* (MK51) -A-
SATB
- Van De Velde, Wannes (°1937): *Een schip* -H-
SATB
Delen: Een schip
In de natuur wou ik gaan leven
De lichten van de steden

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- ↪ Van Eyndhoven, Carl (°1959): *Nu wil ik een liedekje zingen* -K-
 SATB, kopers (of piano)
 Instrumentale partijen -Y-
Delen: Nu wil ik een liedekje zingen
 Jan de Mulder
 Wij reven en wij weven
 Meientijd ons verblijdt
 Schoon lief, hoe ligt gij hier en slaapt
 De lente loopt te fluiten
 Willen wij 't haasken jagen
 Die winter is vergangen
 Dubbele Jan
 Komt vrienden in het ronde
 Schoon lieveke, waar waarde gij
 Daar was een sneeuw wit vogeltje
 Vier weverkens
 Canon
- ↪ Vanheel, Leon (°1938): *Het viel eens hemels dauwe* (MK41) [2] -A-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *Boerenkermis* (MK65) [2] -C-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *Gheseghent syn* (MK66) [2] -C-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *Het viel eens hemels dauwe*
 (MK 65) [2] -C-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *Ick arrem schaepken* (MK66) [2] -C-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *Ick sagh Cecilia comen* (MK66) [2] -C-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *Pierlala* (MK64) [3] -A-
 SATB
- ↪ Van Hoof, Jef (1886-1959): *'t Haesken* (MK65) [2] -C-
 SATB
- ↪ Van Hove, Luc (°1957): *Nacht - Stilte* (MK59) [2] -A-
 SATB
- ↪ Van Ingelgem, Kristiaan (°1944): *Drie liedjes van de koele wijn*
 (MK39) [2] -A-
 SATB
Delen: Van waar komt ons de koele wijn
 Nu wil ik een liedekje zingen
 Wij willen vanavond vrolijk zijn

De Monte Koorreeks 65

uit: Tien oude volksliederen bewerkt voor vierstemmig gemengd koor (1933)

Boerenkermis

Jef Van Hoof

Opgewekt

De boer - kons smel - ton van vreugd en ple-zier, als
 De boer - kons smel-ton van vreugd en ple-zier, als
 Ja - al ja - al ja - al De boer - kons smel-ton van vreugd en ple-zier, als
 Ja - al ja - al ja - al De boer - kons smel-ton van vreugd en ple-zier, als

toespraak

d'oogt in hin-nen-ge - re - den: Ze gaan met hun-ne boe - rin-nen op zwier en ze
 ja - a ja! Ze gaan met hun-ne boe - rin-nen op zwier en ze
 d'oogt in hin-nen-ge - re - den: Ze gaan met hun-ne boe - rin-nen op zwier en ze
 ja - a ja! Ze gaan met hun-ne boe - rin-nen op zwier en ze



LIEDREKSTEN IN OVERZICHT VAN ELLER WAT, MUSEUM VAN NEDERLANDSE VAN VLAAMSE NEDERLANDSE MET DE NEDERLANDSE NEDERLANDSE
 VAN LEEGERDE DE CRANG E AMSTERDAM
 © 1989 De Notenboom, Dieren 10, B-2550 Kerckh, tel. (0)3547.15.80. Let deze uitgave mag niet overgenomen, gefoto-
 copieerd, gedrukt of op een andere wijze gereproduceerd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Bij orgaanbehoefte productie, tel van enkele exemplaren, vsmms de auteur wordt te hante te l'afdringooding.

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Van Ingelgem, Kristiaan (°1944): *Twee feestliederen* (MK40) [2] -A-
 SATB
Delen: 't Avond gaat ons feeste aan
 De vastenavond die komt an
- Verhaegen, Marc (°1943): *Drie liederen* [1 / 2] -I-
 SATB, piano
Delen: Meilied
 Moeder
 Hok
- Waelrant, Hubertus (ca. 1517-1595): *Als ick u vinde* (MK44) [2] -A-
 SATB
- Wilmots, Juliaan (1936-2000): *Drie kerstliederen* (MK7) [2] -A-
 SA - SmSA - SATB
Delen: Nu is die roe van Jesse gebloeyt
 Een kint gheboren in Bethlehem
 Het was een maget uutvercoren

Vrouwenkoor

- Bikkembergs, Kurt (°1963): *Jong en vro* -D-
 SmSA
Delen: Onze Vader
 Op deze kerstnacht
 Ja Heer, hier ben ik
 Oh, Christus
 Vandaag...
- Cabus, Peter (1923-2000): *Drie oud-Nederlandse liederen*
 (MK23) [3] -C-
 SmSA
Delen: Och nachtegael, cleyn voghelkijn
 Egidius, waer bestu bleven
 Aloëtte, voghel clein
- Celis, Frits (°1929): *Ballade* (MK12) -A-
 SmSA
- Florius, Jacob (16^e eeuw): *Vreucht en deucht mijn hert verheucht*
 (MK4) -C-
 SmSA
- Geysen, Frans (°1936): *Daer ick te nacht lach ende sliep* (MK36) -A-
 SmSA
- Geysen, Frans (°1936): *Jesus kerst van Nazareene* (MK36) -A-
 SmSA
- Geysen, Frans (°1936): *Ons is gheboren nu ter tijt* (MK36) -A-
 SmSA

De Monte Koorreeks 23

drie oud-nederlandse liederen

voor drie gelijke stemmen a-capella

1. och nachtegael, cleyn voghelkijn

Musiek:
Peter Cabus

Och nach- te- gael, cleyn vo- ghel- kijn Wil di uw ten- ghe be- dwin- gen,
 Och nach- te- gael, cleyn vo- ghel- kijn Wil di uw ton- ghe be- dwin- gen
 Och nach- te- gael, cleyn vo- ghel- kijn Wil di be- dwin- gen

Ic sal der al u ve- der- kijn Met goud- draet doen be-
 Ic sal der al u ve- der- kijn Met gou- draet doen be-
 Ic sal der al u ve- der- kijn Met gou- draet doen be-

win- den Wat vraghe ic nae uw ro- de gout Oft nae uw lo- ser min- nen
 win- den Wat vraghe ic nae uw ro- de gout Oft nae uw lo- ser min- nen
 win- den Wat vraghe ic nae uw ro- de gout Oft nae uw min- nen

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Kersters, Willem (1929-1998): *Adellijn* (MK45) -A-
SmSA
 - Kersters, Willem (1929-1998): *De koekoek* (MK45) -A-
SA
 - Kersters, Willem (1929-1998): *Zeer kleine speeldoos* (MK16) -A-
SmSA
 - Lerinckx, Jos (1920-2000): *Amica vitae musica* (MK37) [4] -C-
SmSA
 - Lerinckx, Jos (1920-2000): *Artium suprema musica* (MK37) [3] -C-
SmSA
 - Lerinckx, Jos (1920-2000): *Musica, virgo dulcissima* (MK37) [3] -C-
SmSA
 - Nees, Vic (°1936): *Aurora Lucis* -J-
SA of jeugdkoor, kinderkoor, solo T, strijkorkest
 - Nees, Vic (°1936): *Drie Gezelle-koorliederen* (MK20) [2] -C-
SA
Delen: 0 eerbiedwaardig hoofd
Hoort
Aler het licht ten avond raakt
 - Nees, Vic (°1936): *Mietje* (MK8) [2] -A-
SA
 - Nees, Vic (°1936): *Rijke armoede van de trekharmnika* [3] -I-
SSAA
 - Nees, Vic (°1936): *Wech op! Wech op!* [2] -F-
SSAA
Delen: Wech op! Wech op!
O zoete bloemekens
Fonteine, moeder maged reine
De engel komt van boven
In een huis
In 't stedetje van Nazareth
Mijnhere van Maldegem
's Nachts rusten meest de dieren
Schrijf mijn naam niet in de steen
Gelukkig is het land
 - Nees, Vic (°1936): *Winterstilte* (MK9) [2] -A-
SmSA
 - Nuyts, Gaston (°1922): *Al onder de weg van Maldegem* (MK34) -A-
SA
 - Nuyts, Gaston (°1922): *Den uil die op den pereboom zat* (MK34) -A-
SmSA
 - Roelstraete, Herman (1925-1985): *Heer Jezus heeft een hofken*
(MK2) [2] -A-
SSA

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Roelstraete, Herman (1925-1985): *Sa, laat ons vrolijk wezen* (MK2) [2] -A-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Al van de droge haring* (MK1) [2] -A-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *De boer had maar ene schoen* (MK1) [2] -A-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Gildebroeders, maakt plezieren* (MK29) [2] -A-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Ik ging op enen morgen* (MK29) [2] -A-
SmSAA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Ik wil mij gaan vertroosten* (MK13) -A-
SmS
- Schroyens, Raymond (°1933): *Kers'en tijd 1* -H-
SSA

Raymond Schroyens begon zijn muziekopleiding bij Piet van den Broek en zette ze voort aan het Lemmensinstituut bij Jules Van Nuffel, Staf Nees, Flor Peeters, Marinus de Jong, e.a. Hij behaalde daar het laureaatsdiploma in 1954. Daarna vervolgde hij zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium in Antwerpen en behaalde er een eerste prijs orgel bij Flor Peeters in 1958. Van 1958 tot 1960 verbleef hij in de VS. Na zijn terugkeer werd hij muzikleraar en koorleider aan het Scheppersinstituut in Mechelen en vervolmaakte zich in klavecimbel en continuo in Londen. Tussen 1963 en 1993 was hij verbonden aan BRT 3 (thans Klara). Tussen 1970 en 1993 doceerde hij klavecimel aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Raymond Schroyens schreef veel werken voor zangstem of koor, eventueel met instrumentale begeleiding en een aantal klavierwerken.



- Schroyens, Raymond (°1933): *Kers'en tijd 2* -H-
SSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Kers'en tijd 3* -H-
SSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Meiseke jong* (MK29) [2] -A-
SmSA

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- Schroyens, Raymond (°1933): *Sa, boer, ga naar de dans* (MK1) [2] -A-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Schoon boven alle schone* (MK13) [2] -A-
SA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Wat zetten z'onzen lieven Heer*
(MK13) [2] -A-
SmSA
- Schroyens, Raymond (°1933): *Wij zijn al bijeen* -F-
SA or SmS
- Swinnen, Jozef (1885-1972): *Avond-gebed* (MK5) [2] -A-
SmSA
- Swinnen, Jozef (1885-1972): *Morgen-gebed* (MK5) [2] -A-
SmSA
- Vanheel, Leon (°1938): *Het zou een jager* (MK41) [2] -A-
SmSA
- Vanheel, Leon (°1938): *Ik ging op enen morgen* (MK41) -A-
SA
- Van Ingelgem, Kristiaan (°1944): *Die winter is vergangen* (MK5) [2] -A-
SmSA
- Wilmots, Juliaan (1936-2000): *Drie kerstliederen* (MK7) [2] -A-
SA - SmSA - SATB
- Delen:** Nu is die roe van Jesse gebloeyt
Een kint gheboren in Bethlehem
Het was een maget uutvercoren
- Wuytack, Jos (°1935): *Ik zeg adieu* (MK25) [2] -A-
SmSA
- Wuytack, Jos (°1935): *Wees gegroet* (MK25) [2] -A-
SmSA

De Monte Koorreeks

wees gegroet

Vrij recitatief met ♩ als eenheid.

Joe Wuytsak

vol van ge-za-de, de

vol van ge-za-de, de

Wees ge-groet Ma-ri-a, vol van ge-za-de, de

Heer is met U, ge-ze-gend zijt gij bo-ven al-le vrou-wen

Heer is met U, ge-ze-gend zijt gij bo-ven al-le vrou-wen

Heer is met U, ge-ze-gend zijt gij bo-ven al-le vrou-wen

© copyright MCMLXXX bij De Montre-Machete, Adcgenstraat 5 Tel. 011/151.34

Nadruk of afschrijven verboden

Mannenkoor

- Nees, Vic (°1936): *Fransche Ratten* (MK56) [2] -A-
TBarB
- Nees, Vic (°1936): *Gekwetst ben ik van binnen* (MK71) [3] -C-
TTBB, solo T
- Nees, Vic (°1936): *Van as en ander schuim* -K-
TTBB

Delen: God zij geprezen
Perpetuum mobile
Slag van onrust
Ademhalen
Appellation controlée

2'30"

5. Appellation controlée

Poco allegro (♩ = ca. 112)

Est, est, est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est in

Est, est, est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est in

Est, est, est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est in

Est, est, est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est in

Est, est, est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est, vi-num bo-num est in

allargando Allegro (♩ = ca. 120)

Mon- te- fias- co- ne! La- go di Cal-

Mon- te- fias- co- ne! La- go di Cal-

Mon- te- fias- co- ne! La- go di Cal- da- ro,

Mon- te- fias- co- ne! La- go di Cal- da- ro,

Kinder- en jeugdkoor

– Nees, Vic (°1936): *Aurora Lucis*
SA of jeugdkoor, kinderkoor, solo T, strijkorkest

-J-

III Kinderkoor

molto sostenuto ♩ = 50

pp

La-ter, la-ter op zo'n och-tend als
de-ze, heb-ben wij ein-de-lijk niets meer te
vre-zen! La-ter zal al-les nog mooi-er zijn, in
tui-nen vol zon-licht en boe-ren-jas-mijn! Kin-de-ren zin-
gend ge-wekt. Ta-fels met maan-licht ge-dekt. La-ter!
La-ter de angst en de nieu-we hoop, als
scha-duw en licht in een ka-lei-dos-coop. Da-

Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

- ↪ Nees, Vic (°1936): *Nausikaä* [3] -0-
 Jeugdkoor, solo S, solo Bar, fluit, piano
Delen: Inleiding
 De droom
 Op het strand
 De smeekbede van Odysseus
 Nausikaä
 Slot
- ↪ Van der Roost, Jan (°1956): *Met Annie in Toverland* [2] -J-
 Kinderkoor, fluit, klarinet, viool, piano, slagwerk
 Directiepartituur + 6 partijen -Z-
Delen: De heks van sier-kon-fleks
 Spoken in het kasteel
 De tijd van elfjes is voorbij
 De Wim-Wam reus

Bundel

- ↪ Van der Linden, Jan (1932-2004): *Aloeëtte liedboek* -J-
 Eénstemmig





Koor  Stem

Een initiatief van het Centrum voor Vocale Muziek
in samenwerking met Koor&Stem
www.koorenstem.be
Muziek uit Vlaanderen op Nederlandse teksten

Voor alle bestellingen:

Centrum voor Vocale Muziek vzw
Zirkstraat 36
B-2000 Antwerpen
België
+32 (0)3 237 96 43
+32 (0)3 248 16 05
info@cvm.be



CVM - CENTRUM VOOR VOCALE MUZIEK