

TIPS – FANFARE VAN HONGER EN DORST

Instrumentjes uitdelen om te kunnen meespelen

Je kan instrumentjes uitdelen zodat de leden kunnen meespelen op het instrumentaal tussenspel.

Schudeitjes zijn hier bijvoorbeeld heel geschikt voor: ze liggen gemakkelijk in de hand en produceren een zacht en aangenaam geluid. Probeer melodische instrumenten (zoals een xylofoon) te vermijden omdat deze teveel kunnen wringen met de melodie/harmonie.

Zorg er ook steeds voor dat de instrumenten die je selecteert niet te luid klinken, anders nemen ze teveel ruimte in. Je kan ook perfect **schuddoosjes** maken om te gebruiken.

Jouw houding tijdens het zingen

Wees je bewust van jouw eigen houding tijdens het zingen. Dit lied leent zich er perfect toe om mee te wiegen op de maat. Wanneer je dit doet als sessiebegeleider merk je al snel dat er enkele leden jouw gedrag en bewegingen kopiëren. Dit verhoogt het “samen”-gevoel en zorgt ervoor dat de muziek op meerdere manieren ervaren kan worden!

Zoals je kan merken, is dit een traag lied

We hebben dit bewust traag gehouden om het ook te kunnen inbouwen als een rustmoment. In de praktijk merk je echter vaak dat het dan moeilijker is voor de zangers om het lied ook echt rustig te zingen. Hierbij kan het helpen om zelf de lange noten volledig uit te zingen. Op die manier valt er geen “stilte” in de melodische lijnen waardoor de zangers ook minder geneigd gaan zijn om al sneller aan de volgende zin te beginnen.

Het kan hierbij ook helpen om je ademhaling heel duidelijk aan te geven (bijvoorbeeld met een extra handgebaar, mimiek gebruiken om de aandacht te trekken, je lichaam laten meebewegen op de ademhaling, ...) waarbij de deelnemers geneigd gaan zijn om mee te ademen met jou. Ook handgebaren kunnen helpen om duidelijk te maken wanneer de nieuwe zin begint. Zo gebeurt het wel eens dat ik mijn vinger als een sst- gebaar op mijn mond leg wanneer er een tussenspel komt, zodat het duidelijk is dat er even niet gezongen moet worden.