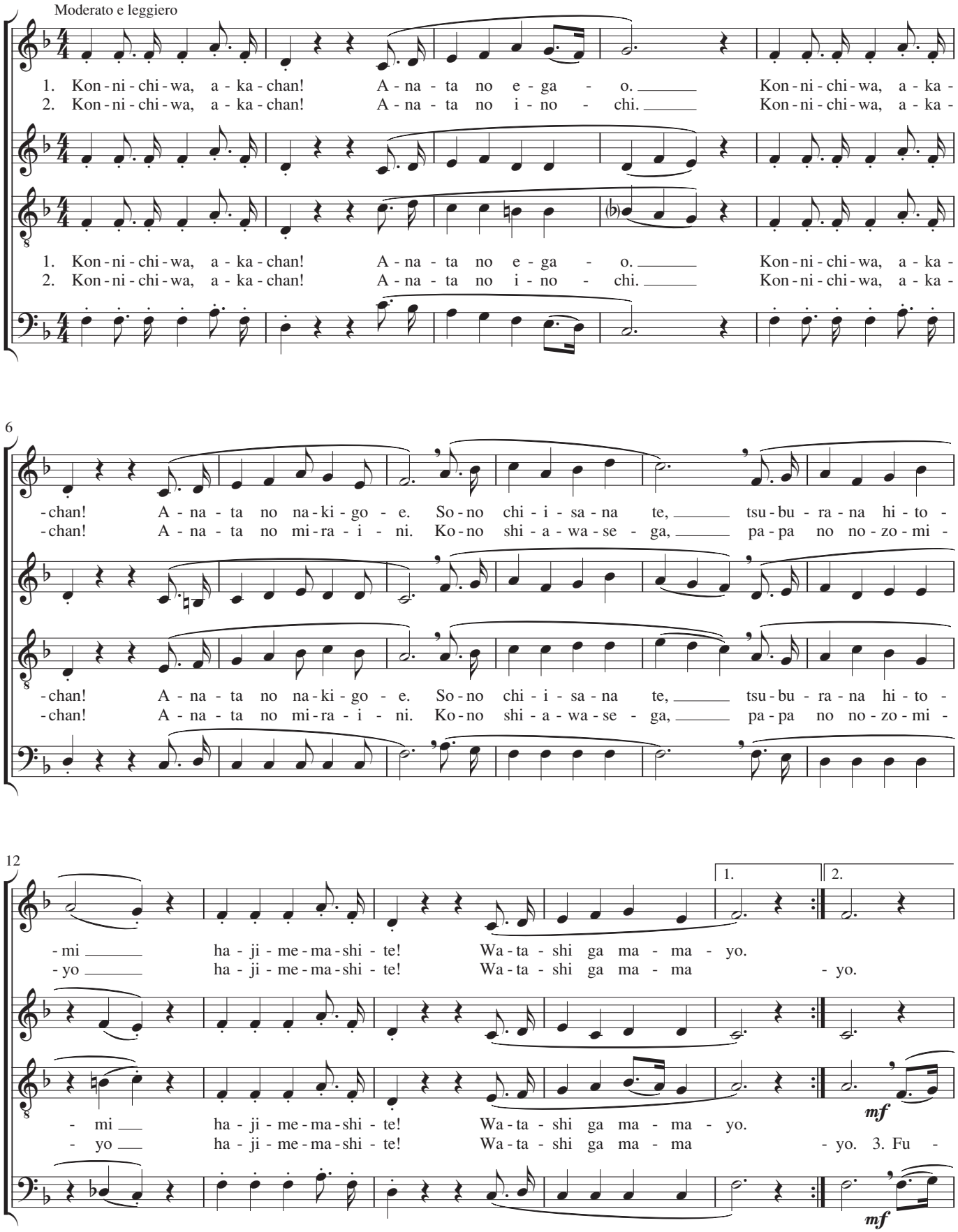KOORKLANK
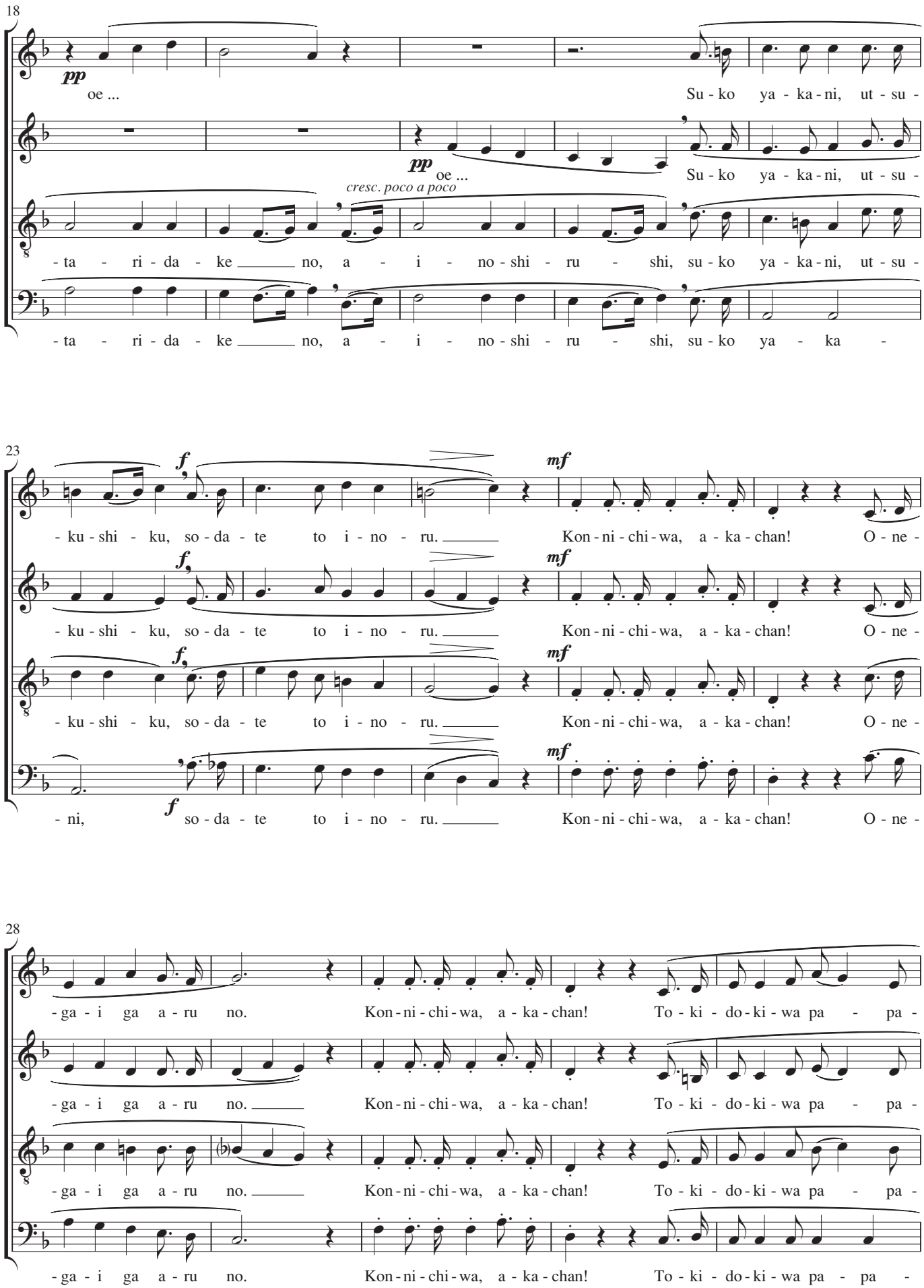
Geschreven n.a.v. de verbroedering Hasselt - Itami (Japan)
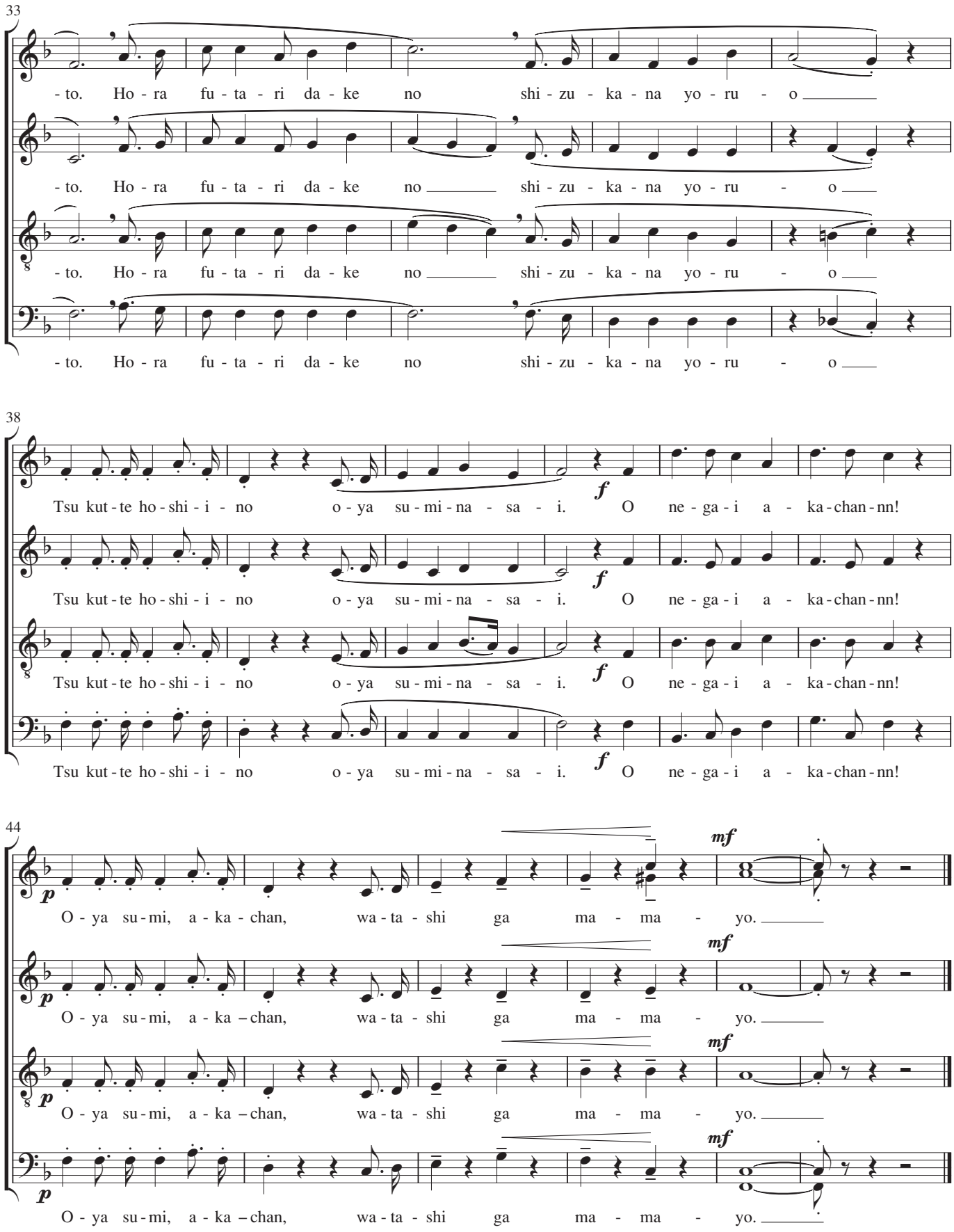
# Konnichiwa, aka-chan!

M.: H. Nakamura

Arr.: Ludo Claesen




18
pp
oe ...
Su - ko ya - ka - ni, ut - su -
pp
oe ...
Su - ko ya - ka - ni, ut - su -
cresc. poco a poco
- ta - ri - da - ke no, a - i - no - shi - ru - shi, su - ko ya - ka - ni, ut - su -
- ta - ri - da - ke no, a - i - no - shi - ru - shi, su - ko ya - ka -
23
f
mf
- ku - shi - ku, so - da - te to i - no - ru. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! O - ne -
- ku - shi - ku, so - da - te to i - no - ru. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! O - ne -
- ku - shi - ku, so - da - te to i - no - ru. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! O - ne -
- ni, so - da - te to i - no - ru. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! O - ne -
28
- ga - i ga a - ru no. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! To - ki - do - ki - wa pa - pa -
- ga - i ga a - ru no. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! To - ki - do - ki - wa pa - pa -
- ga - i ga a - ru no. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! To - ki - do - ki - wa pa - pa -
- ga - i ga a - ru no. Kon - ni - chi - wa, a - ka - chan! To - ki - do - ki - wa pa - pa -




Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).