François Villon "Ballade des Proverbes"

Music by Dirk De Nef




13
p
tm tm tm tm
tm tm tm tm
mf
chauf - fe on le fer qu'il rou - gist
tm tm tm Tant
17
tm tm tm tm
p
tm tm tm Tant
tm tm tm tm
mf
le maille on qu'il se de - bri - se,
21
tm tm tm Tant
mf
vault l'hom - me comme on le pri - se,
tm tm tm tm
tm tm tm tm


25
mf
s'es - long - ne il qu'il n'en sou - vient, Tant
tm tm tm tm
tm tm tm tm
tm tm tm tm
29
mau - vais est qu'on le des - pri - se,
tm tm tm tm
tm tm tant tant
tm tm tant tant
33
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient.


37
Tant tant tant tan tant tant tant tant
tant tant tant tant tant tant tant tant
tant tant tant tant tant tant tant tant
tant tant tant tant tant tant tant tant
41
p
tm tm tm Tant
mf
Tant parle on qu'on se con - tre - dist,
p
tm tm tm tm
p
tm tm tm tm
45
mf
vault bon bruyt que gra - ce ac - qui - se
p
tm tm tm
tm tm tm Tant
tm tm tm tm


49
p
tm tm tm tm
tm tm tm tm
mf
pro - met on qu'on s'en des - dist,
tm tm tm Tant
53
tm tm tm tm
p
tm tm tm Tant
tm tm tm tm
mf
prie on que chose est ac - qui - se
57
tm tm tm Tant
mf
plus est chie - re et plus est qui - se,
tm tm tm tm
p
tm tm tm tm


61
mf
la qui – ert on qu'en y par – vient, Tant
tm tm tm tm
tm tm tm
65
plus com – mu – ne et moins re – qui – se
tm tm tm tant
tm tm tm tant
69
f
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No – el qu'il vient.


73
Tant tant tant tant tant
tant tant tant tant tant
tant tant tant tant tant tant tant tant
Tant tant tant tant tant tant tant tant
77
p
Tm tm tm tant
mp
Quand je bois du vin clairet
p
Tm tm tm tm
p
Tm tm tm tm
81
mf
ay - me on chien qu'on le nour - rist
tm tm tm tm
Tm tm tm tm
Tant tant tant Tant


85
p
tm tm tm
tm tm tm Tant
tm tm tm tm
mf
court chan - son qu'elle est ap - pri - se,
89
Tm tm tm tm
mf
garde on fruit qu'il se pour - rist,
Tant tant tant Tant
Tm tm tm tm
93
Tant tant tant Tant
p
Tm tm tm tm
mf
bat en pla - ce qu'elle est pri - se.
Tm tm tm tm


97
mf
tarde on que faut en - tre - pri - se,
tm tm tm tm
p
tm tm tm tm
Tant tant tant Tant
101
tant tant tant tant
tm tm tm
mf
Tant
tm tm tm tm
mf
tant se has - te que mal ad - vient,
105
p
f
tm tm tant Tant
em - bras - se on que chiet la pri - se
p
tm tm tant tant
p
tm tm tant tant


109
crie l'on No - el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient.
f
Tant crie l'on No - el qu'il vient.
113
mf
Tant tant tant tant tant
mf
Tant tant tant tant tant
mf
Tant tant tant tant tant
mf
Tant tant tant tant tant
117
p
mm mm mm mm
p
ti ti tm ti ti ti tm ti ti ti tm ti ti ti Tant
mf
p
Tm tm tm tm
p
Tm tm tm tm


121
tm tm tm Tant
raille on que plus n'en rit
tm tm tm tm
tm tm tm tm
125
mf
des - pent on qu'on n'a che - mi - se
p
tm tm tm
mf
tm tm tm Tant
tm tm tm tm
129
p
tm tm tm tm
tm tm tm tm
est on franc que tout y frit,
mf
tm tm tm Tant


133
tm tm tm tm
tm tm tm Tant
p
tm tm tm tm
vault "tien" - que cho - se pro - mi - se,
137
mf
tm tm tm Tant
mf
ayme on Dieu qu'on suit l'E - gli - se,
tm tm tm tm
tm tù tù tm
141
s'es - long - ne il qu'il n'en sou - vient, Tant
tm tm tm tm
tm tùm tm
tm tm tm tm


145
mf
don – ne on qu'em – prun – ter con – vient,
f
tm tm tant Tant
tm tm tant tant
tm tm tant tant
149
f
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
cri – e l'on No – el qu'il vient
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
153
ff
Tant tant tant tant tant tant tant tant
Tant tant tant tant tant tant tant tant
Tant tant tant tant tant tant tant tant
Tant tant tant tant tant tant tant tant


157
p
ti ti tm ti ti tm ti ti tm ti ti
p
ti ti tm ti ti ti tm ti ti ti tm ti ti tm
p
Tm tm tm tm
p
tm tm tm tm
tm ti ti tm ti ti tm ti ti tm ta
161
tant tant tant tant tant tant tant
mp
ti ti tm ti ti ti tm ti ti ti tm ti ti ti tm Tant
mp
Tm tm tm tm
mp
Tm tm tant tant
165
Tant Tant crie l'on No - el qu'il vient.
Tant cri - e l'on No - el qu'il vient.
Tant crie l'on No - el qu'il vient.
Tant crie l'on No - el qu'il vient.


169
ff
¨Prince, tant vit fol
ff
Prince tant vit fol
ff
Prince tant vit fol
ff
Prince tant vit fol
173
qu'il s'a – – vi – – se;
qu'il s"a – – vi – – se;
qu'il s'a – – vi – – se;
qu'il s'a – – vi – – se;
177
p
Tant va (t)il Qu'a – près il re – vient,
p
Tant va (t)il Qu'a – près il re – vient.
p
Tant va (t)il Qu'a – près il re – vient.
p
Tant va t(il) Qu'a – près il re – vient.


181
mf
Tant le mate on qu'il se ra – vi – se,
mf
mate on qu'ill se ra – vi – se,
mf
qu'il ra – vi – se,
mf
Tant le mate on qu'il ra – vi – se.
185
Tant crie l'on No – el qu'il vient,
Tant crie l'on No – el qu'il vient,
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
Tant crie l'on No – el qu'il vient.
189
p
Prince, tant vit fol qu'il s'a vi – se
p
Prince, tant vit fol qui'il s'a
p
mp
Prince, Prince, tant vit vol
p
mp
Prince, Prince, tant

193

mf

Tant va il qu'a – près il re – vient.

vi – se Tant va il qu'a – près il

qu'il s'a – vi – se, Tant va il qu'a –

vit fol qu'il s'a vi – se, Tant va

197

Tant le mate on qu'il se ra – vi – se

re – vient, Tant le mate on qu'il se – ra

près il re – vient, Tant le mate on

il qu'a – près il re – vient Tant le


18
201
f
Tant crie l'on No Tant crie l'on
f
Tant crie l'on No Tant crie l'on
f
Tant crie l'on No Tant crie l'on
f
Tant crie l'on No Tant crie l'on


205
p
No – el qu'il vient, Tant tm tm tm
No – el qu'il vient.
p
No – el qu'il vient. Tant tm
No – el qu'il vient.
209
tm tant tm tm Tant tm tm tm
p
Tant tm tm tm tm Tant
tm tm tm Tant tm tm Tant tm
p
Tant tm tm tm tm Tant tm tm
213
Tant tm tm Tant tm tm tm Tant
tm tm tm Tant tm tm tm Tant
tm Tant tm tm tm tm tm Tant
Tant tm tm Tant tm tm tm Tant



With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).
www.koorklank.be