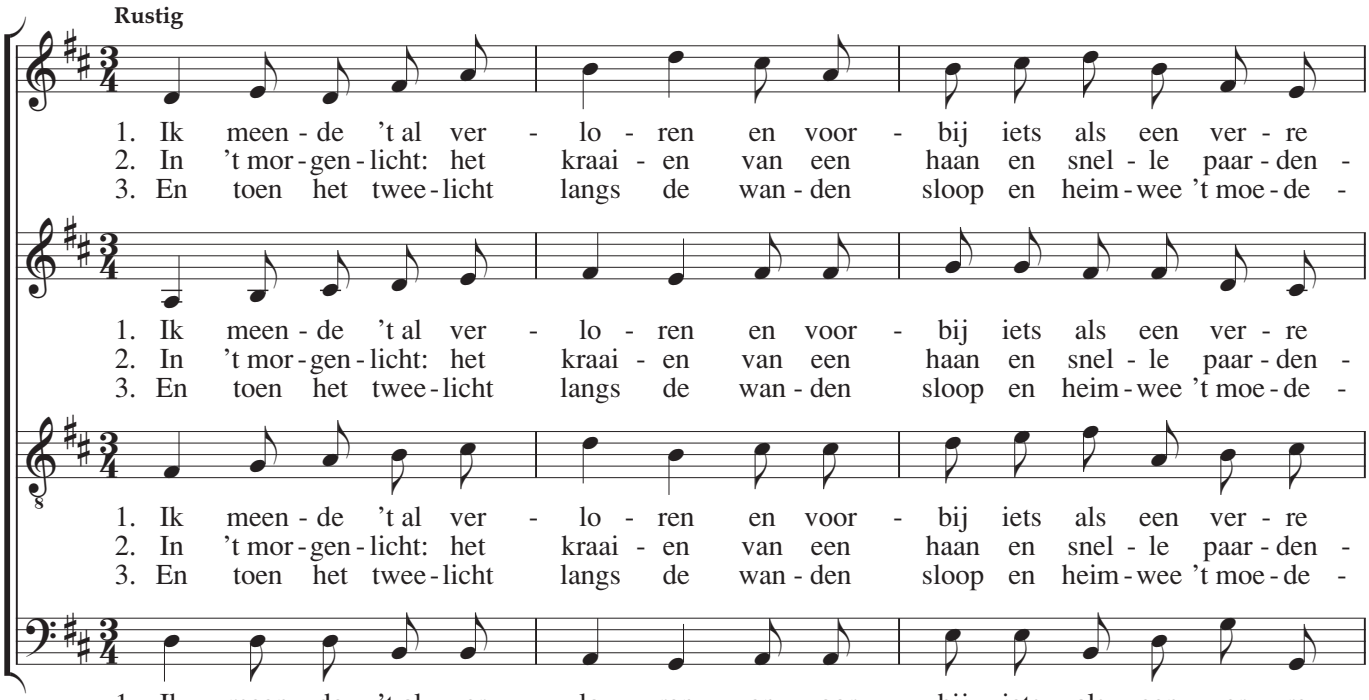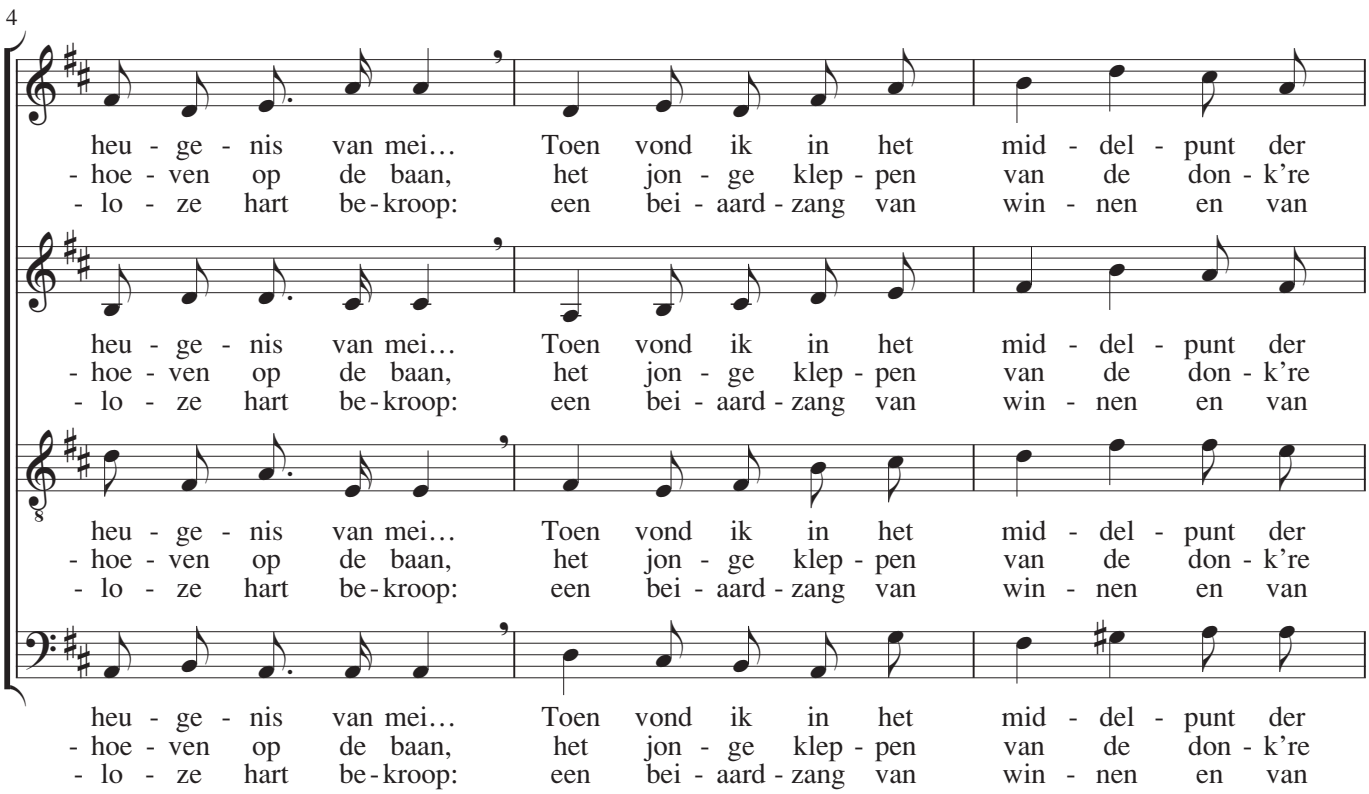KOORKLANK

Het mooi geheim der dagelijkse dingen

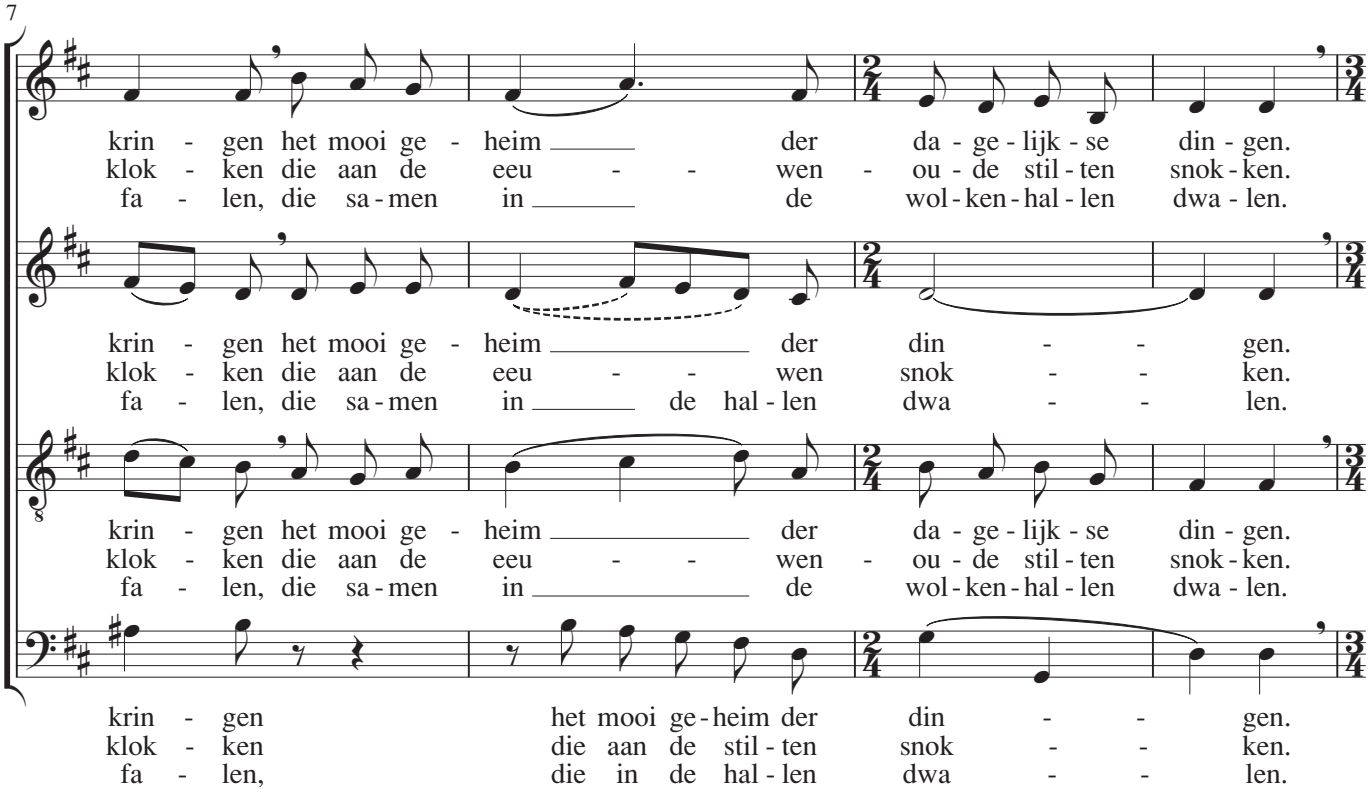
Text: Dries Bogaert

Music: Lode Dieltiens (°1926)
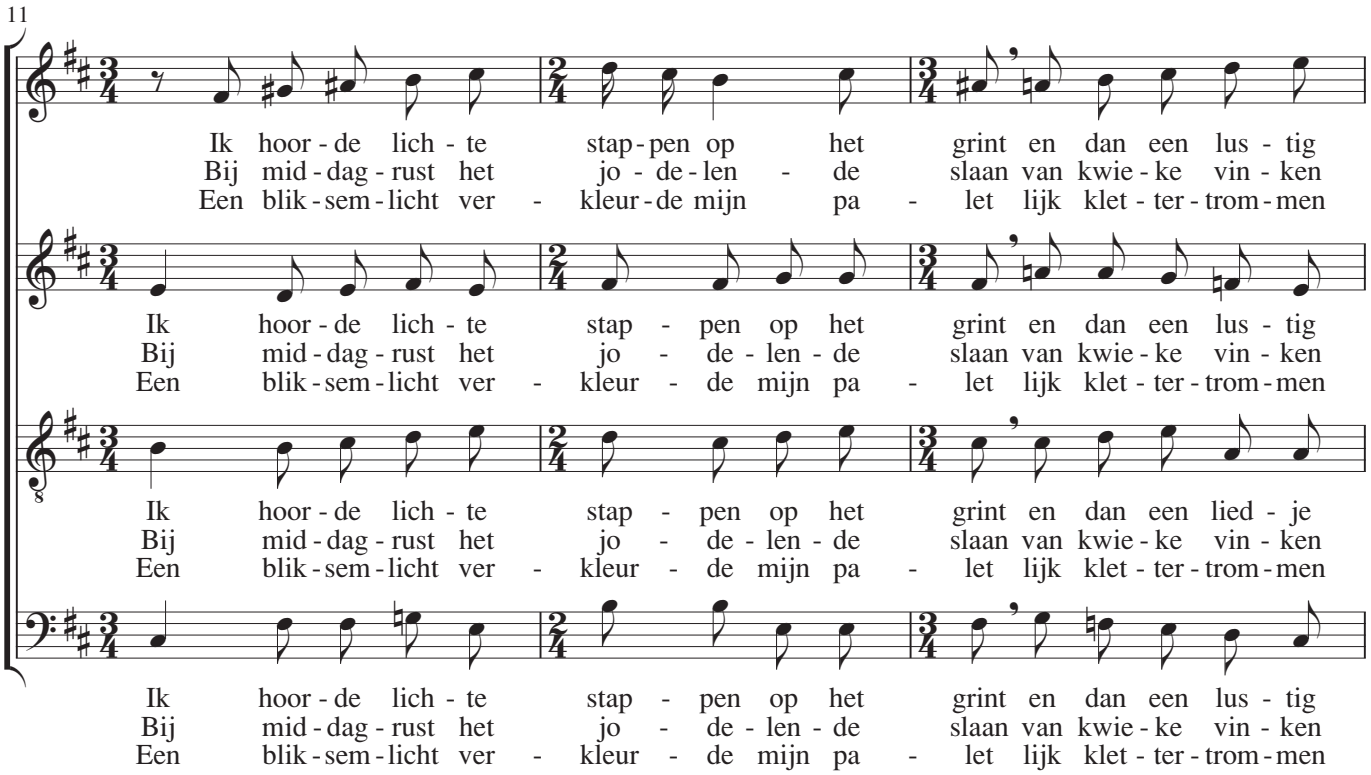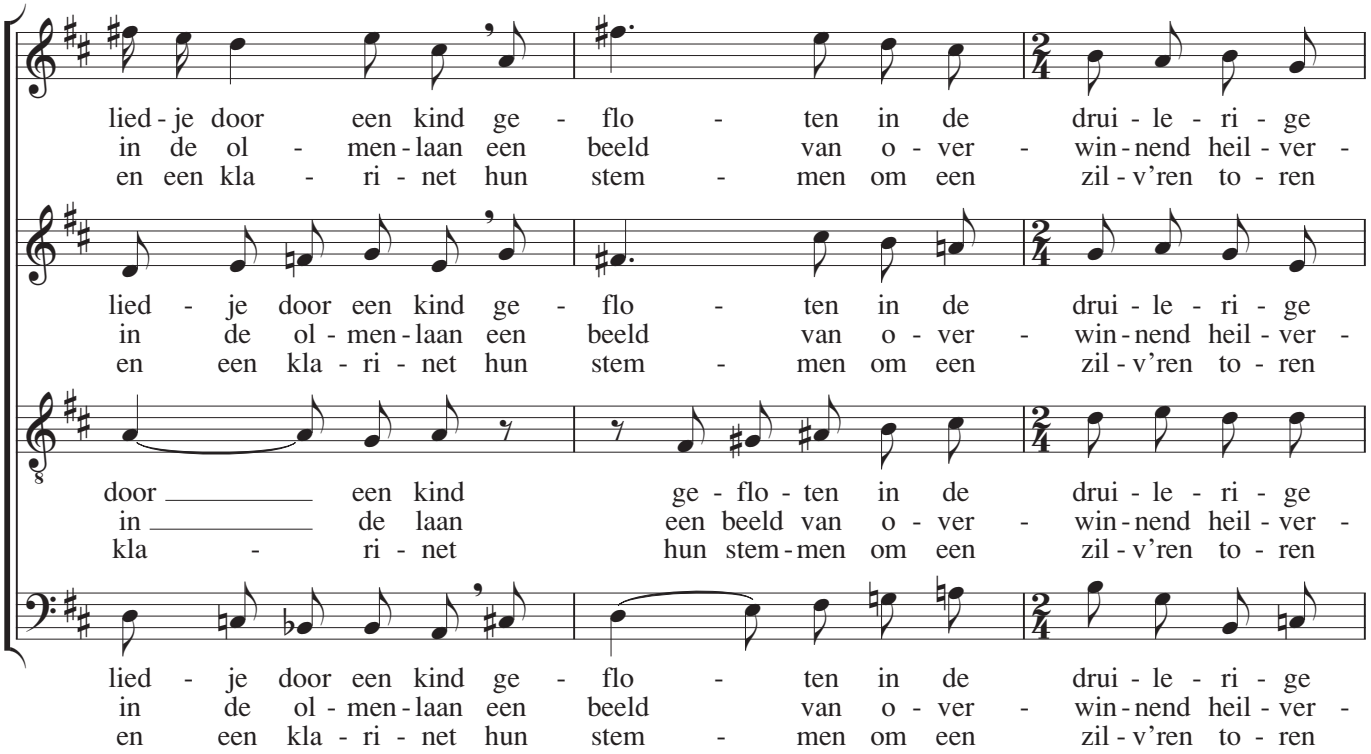




7


krin - gen het mooi ge - heim der da - ge - lijk - se din - gen.
klok - ken die aan de eeu - - wen - ou - de stil - ten snok - ken.
fa - len, die sa - men in de wol - ken - hal - len dwa - len.
krin - gen het mooi ge - heim der din - - gen.
klok - ken die aan de eeu - - wen snok - - ken.
fa - len, die sa - men in de hal - len dwa - - len.
krin - gen het mooi ge - heim der da - ge - lijk - se din - gen.
klok - ken die aan de eeu - - wen - ou - de stil - ten snok - ken.
fa - len, die sa - men in de wol - ken - hal - len dwa - len.
krin - gen het mooi ge - heim der din - - gen.
klok - ken die aan de stil - ten snok - - ken.
fa - len, die in de hal - len dwa - - len.

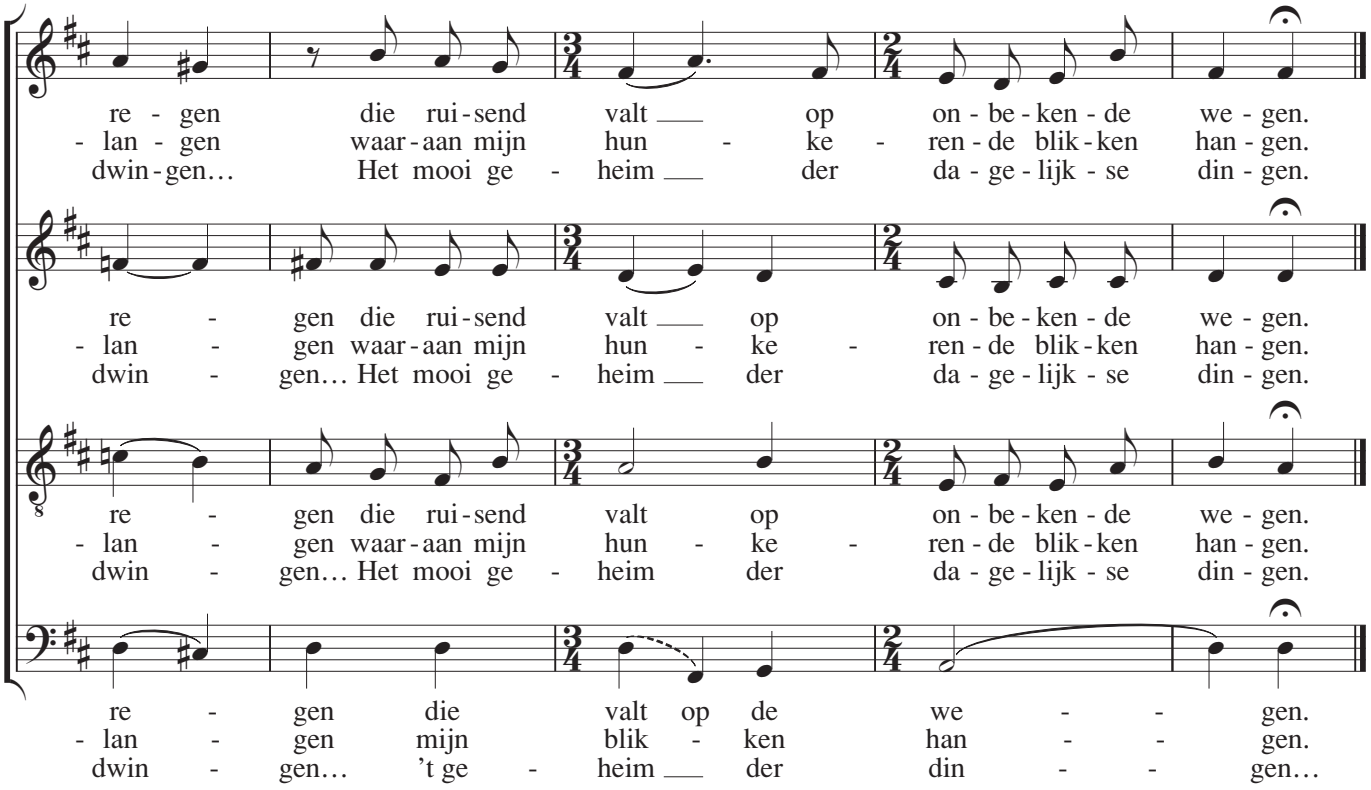
11


Ik hoor - de lich - te stap - pen op het grint en dan een lus - tig
Bij mid - dag - rust het jo - de - len - de slaan van kwie - ke vin - ken
Een blik - sem - licht ver - kleur - de mijn pa - let lijk klet - ter - trom - men
Ik hoor - de lich - te stap - pen op het grint en dan een lus - tig
Bij mid - dag - rust het jo - de - len - de slaan van kwie - ke vin - ken
Een blik - sem - licht ver - kleur - de mijn pa - let lijk klet - ter - trom - men
Ik hoor - de lich - te stap - pen op het grint en dan een lied - je
Bij mid - dag - rust het jo - de - len - de slaan van kwie - ke vin - ken
Een blik - sem - licht ver - kleur - de mijn pa - let lijk klet - ter - trom - men
Ik hoor - de lich - te stap - pen op het grint en dan een lus - tig
Bij mid - dag - rust het jo - de - len - de slaan van kwie - ke vin - ken
Een blik - sem - licht ver - kleur - de mijn pa - let lijk klet - ter - trom - men

14



17



koor& stem

Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).