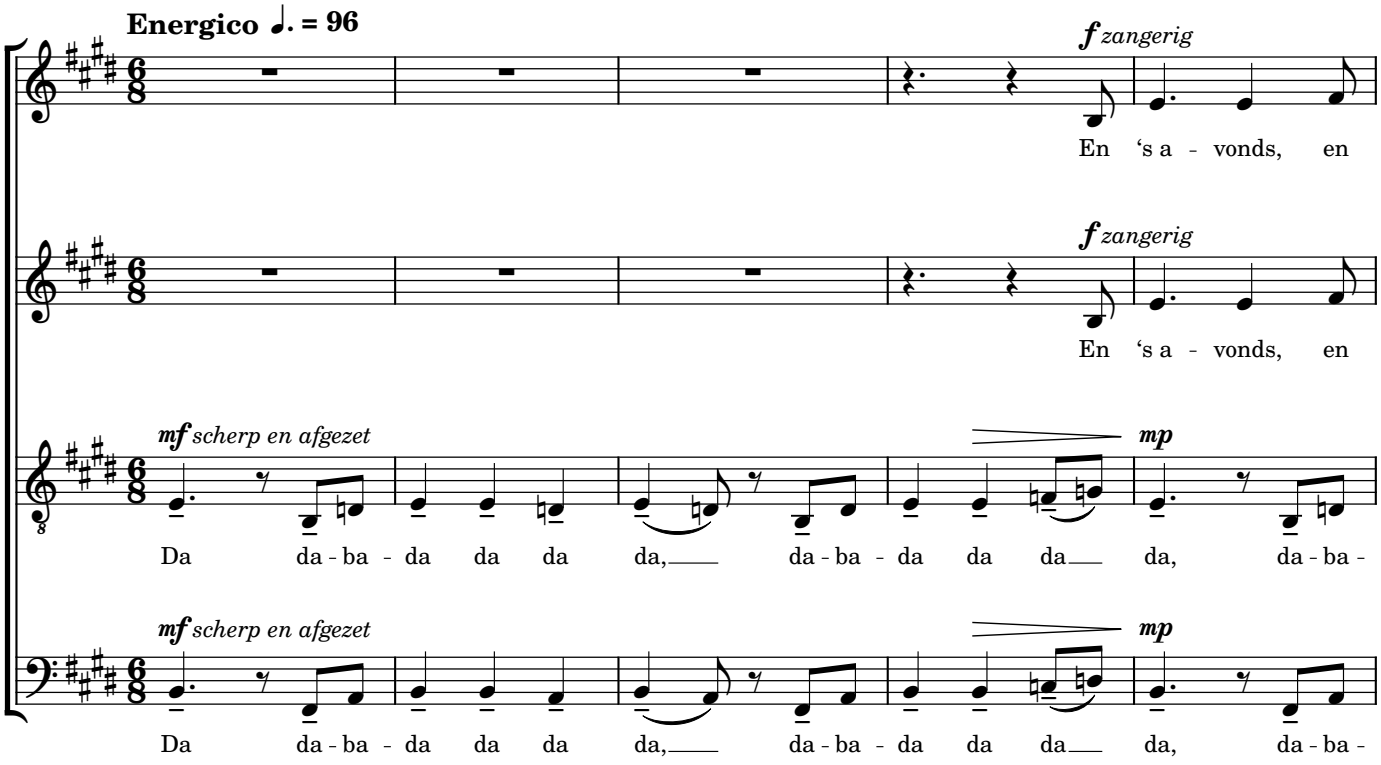
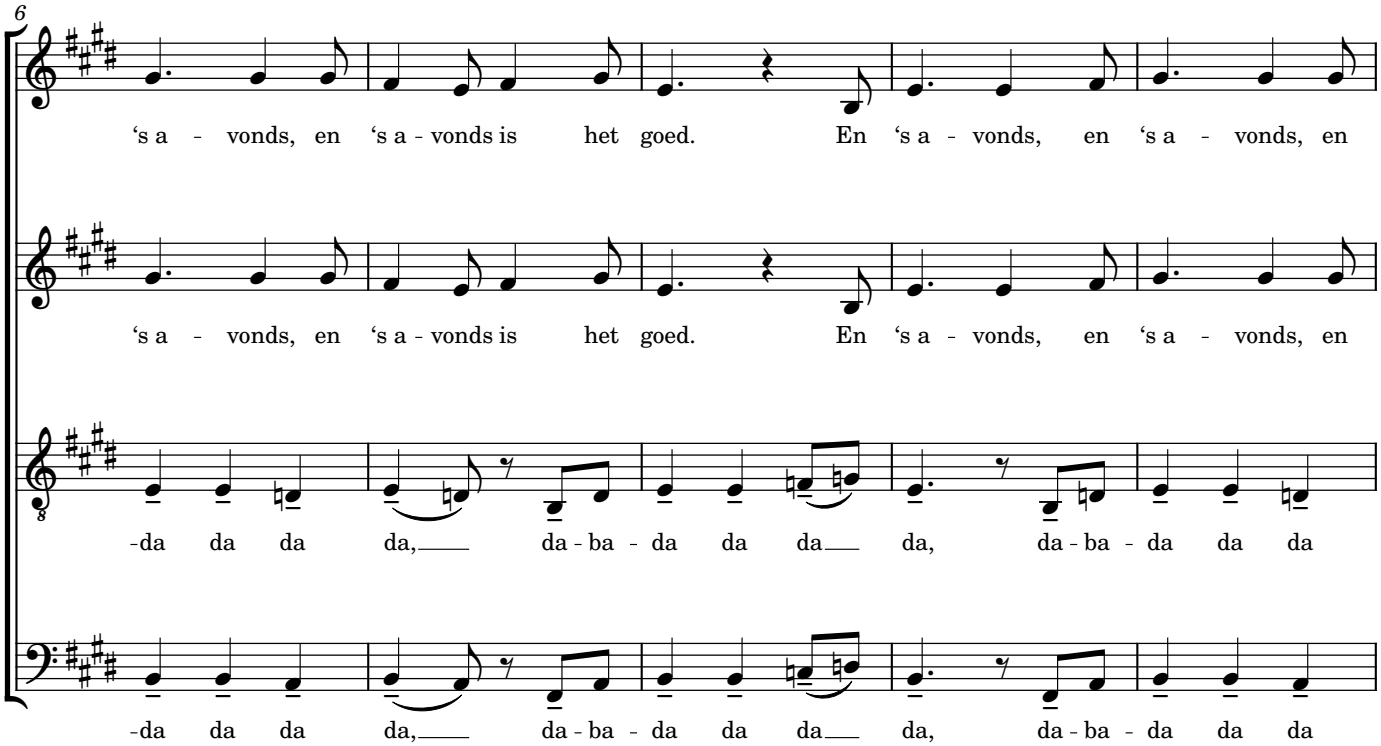
En 's avonds
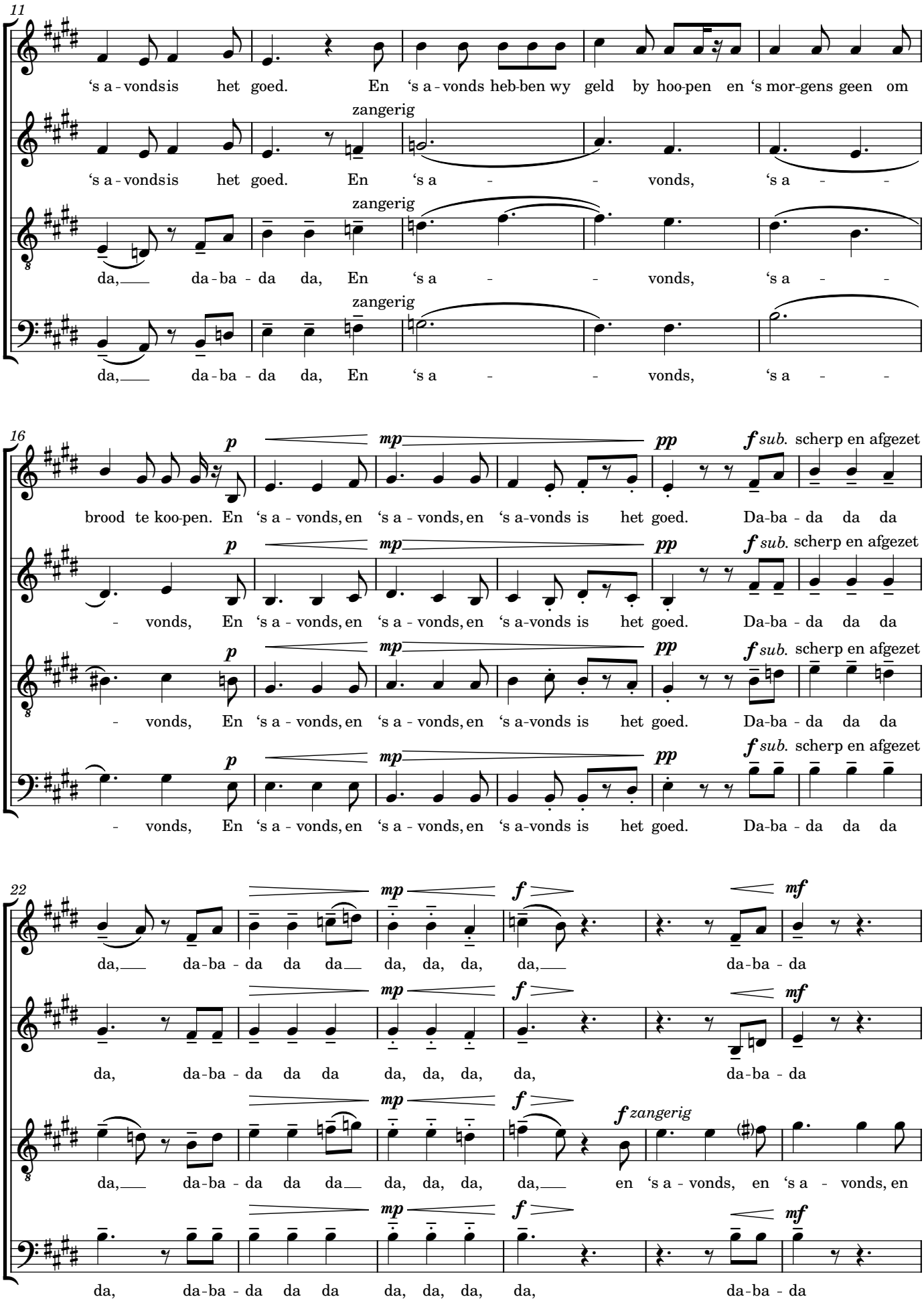
Noah Senden (°1998)
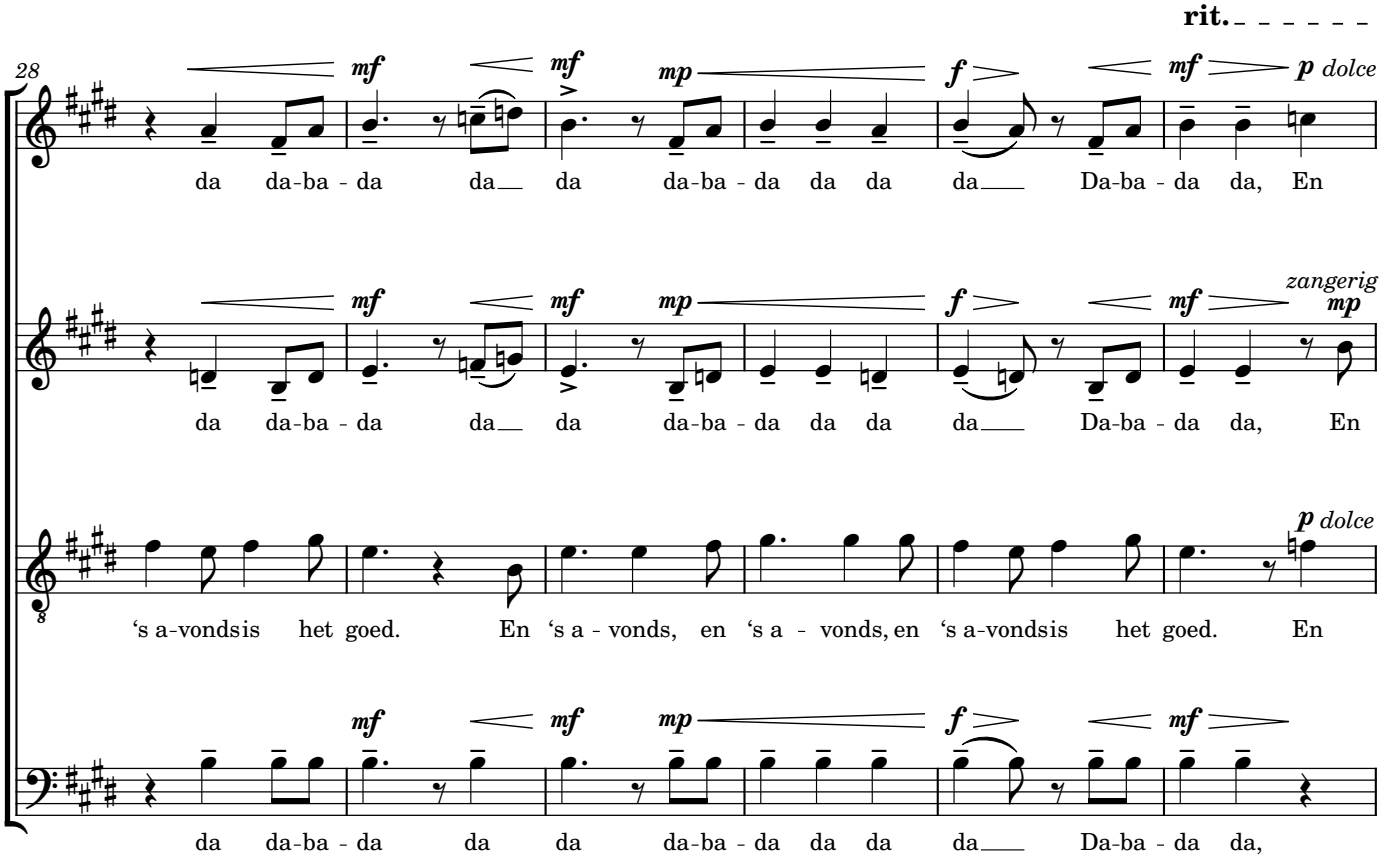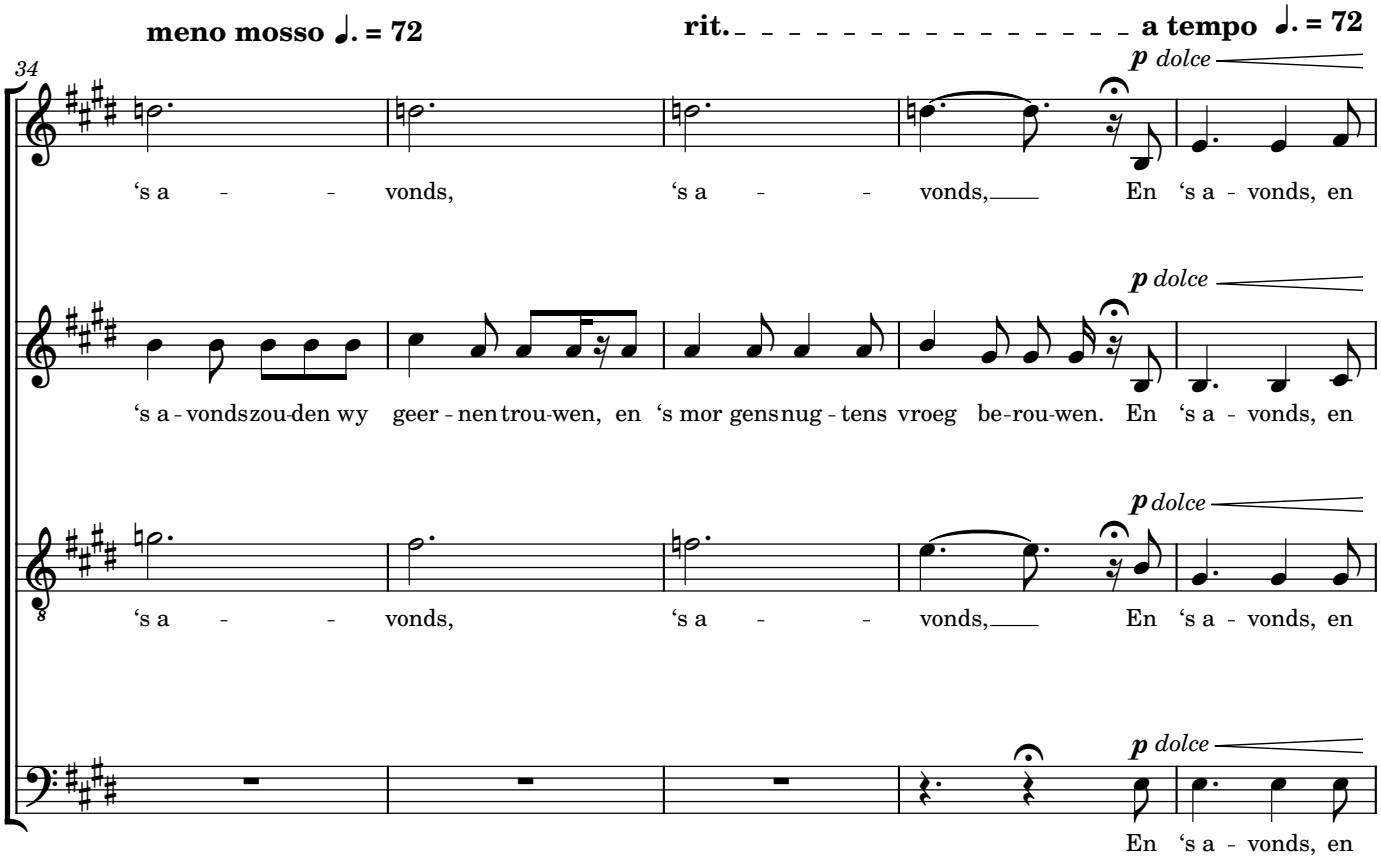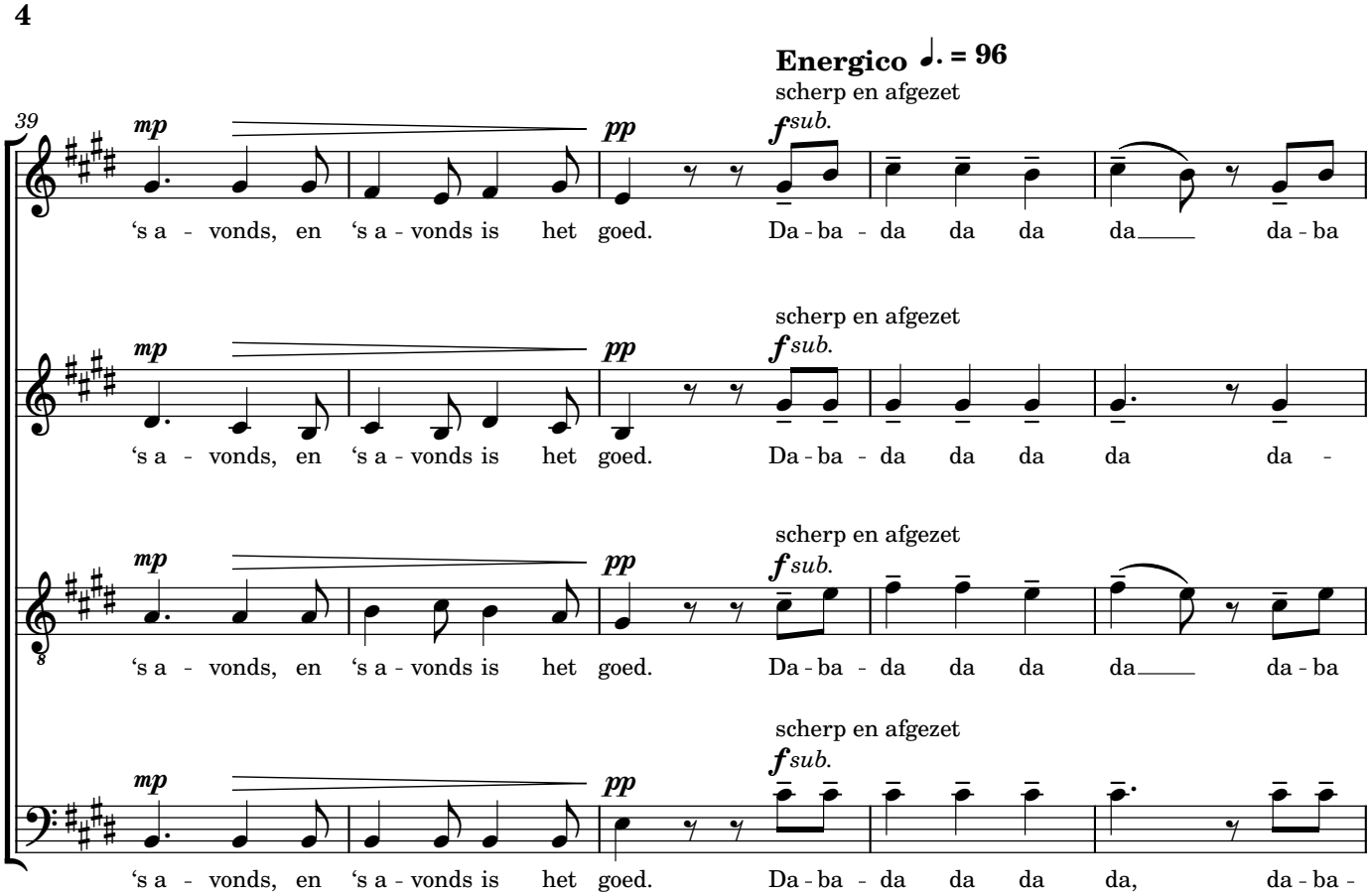




www.koorklank.be
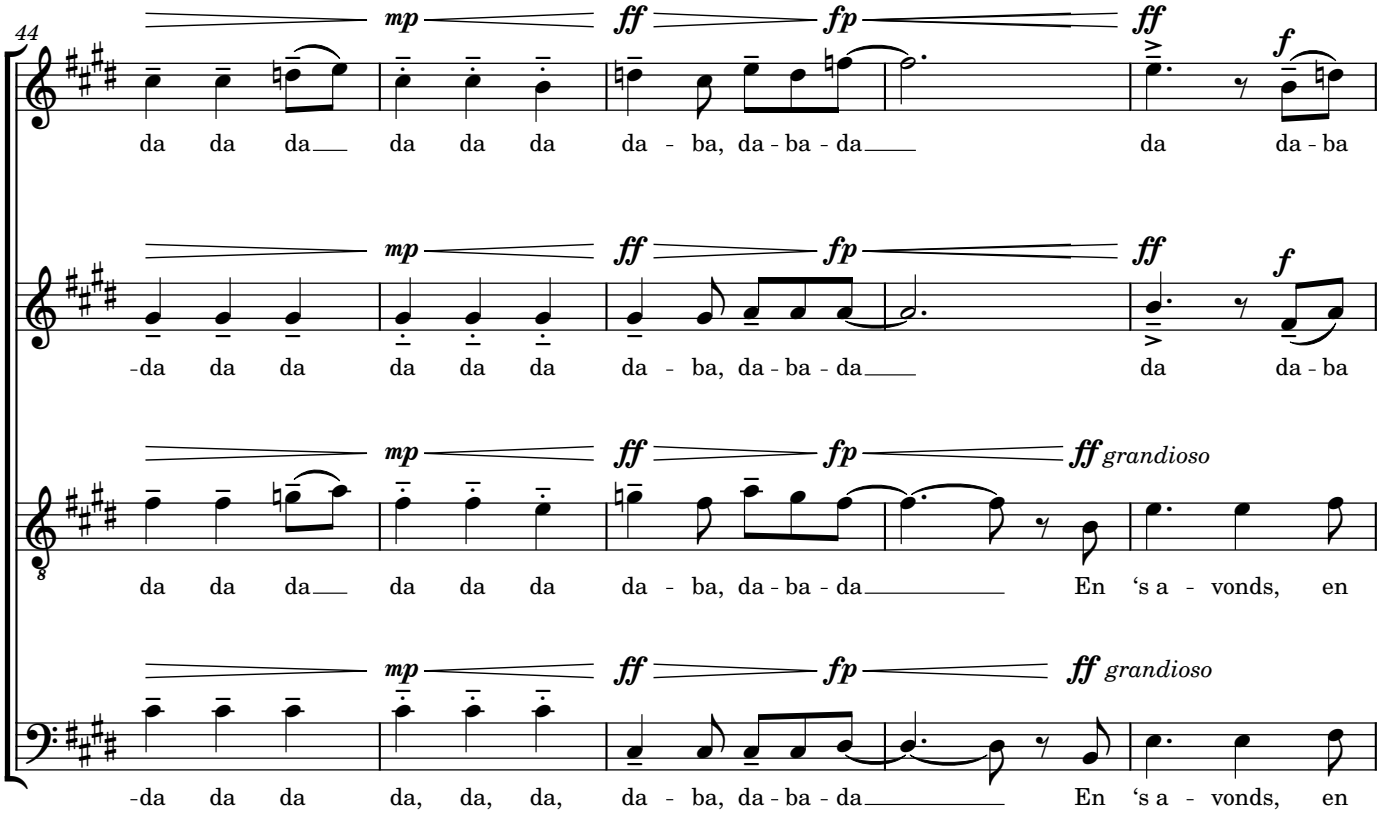
With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).

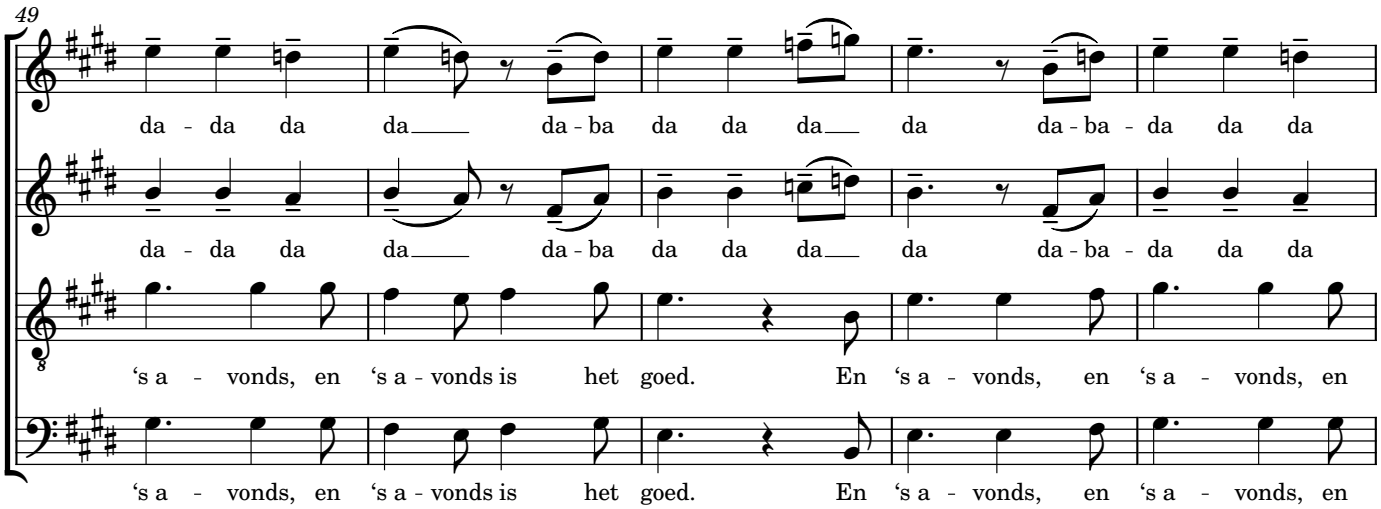

11
's a - vondsis het goed. En 's a - vonds heb-ben wy geld by hoo-pen en 's mor-gens geen om
zangerig
's a - vondsis het goed. En 's a - - vonds, 's a - -
zangerig
da, da - ba - da da, En 's a - - vonds, 's a - -
zangerig
da, da - ba - da da, En 's a - - vonds, 's a - -
16
p mp pp f sub. scherp en afgezet
brood te koo-pen. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. Da-ba - da da da
p mp pp f sub. scherp en afgezet
- vonds, En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. Da-ba - da da da
p mp pp f sub. scherp en afgezet
- vonds, En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. Da-ba - da da da
p mp pp f sub. scherp en afgezet
- vonds, En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. Da-ba - da da da
22
mp f mf
da, da-ba - da da da da, da, da, da, da-ba - da
mp f mf
da, da-ba - da da da da, da, da, da, da-ba - da
mp f f zangerig mf
da, da-ba - da da da da, da, da, da, en 's a - vonds, en 's a - vonds, en
mp f mf
da, da-ba - da da da da, da, da, da, da-ba - da
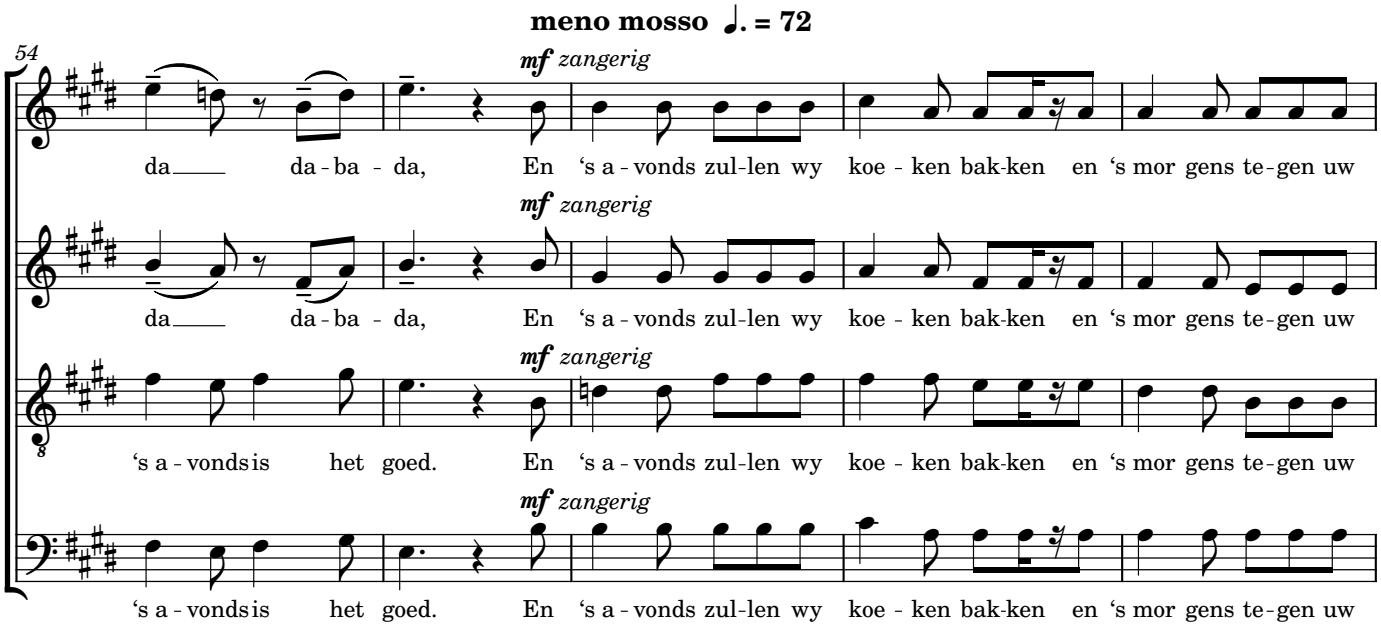

rit.
28
mf
mp
f
p dolce
zangerig
da da-ba - da da da da-ba - da da da da Da-ba - da da, En
's a-vonds is het goed. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. En
da da-ba - da da da da-ba - da da da da Da-ba - da da,

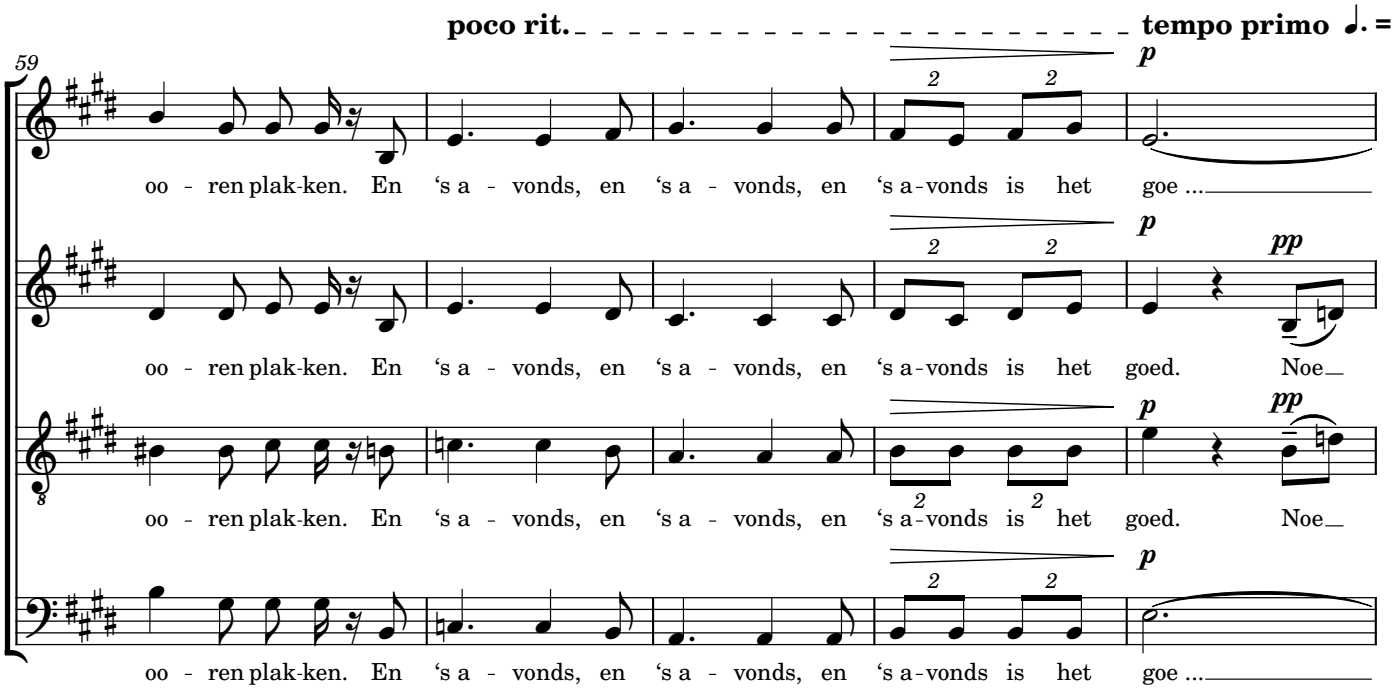

meno mosso ♩. = 72
rit.
a tempo ♩. = 72
34
p dolce
's a - - vonds, 's a - - vonds, En 's a - vonds, en
's a - vonds zou-den wy geer - nen trou-wen, en 's mor gens nug - tens vroeg be-rou-wen. En 's a - vonds, en
's a - - vonds, 's a - - vonds, En 's a - vonds, en
En 's a - vonds, en
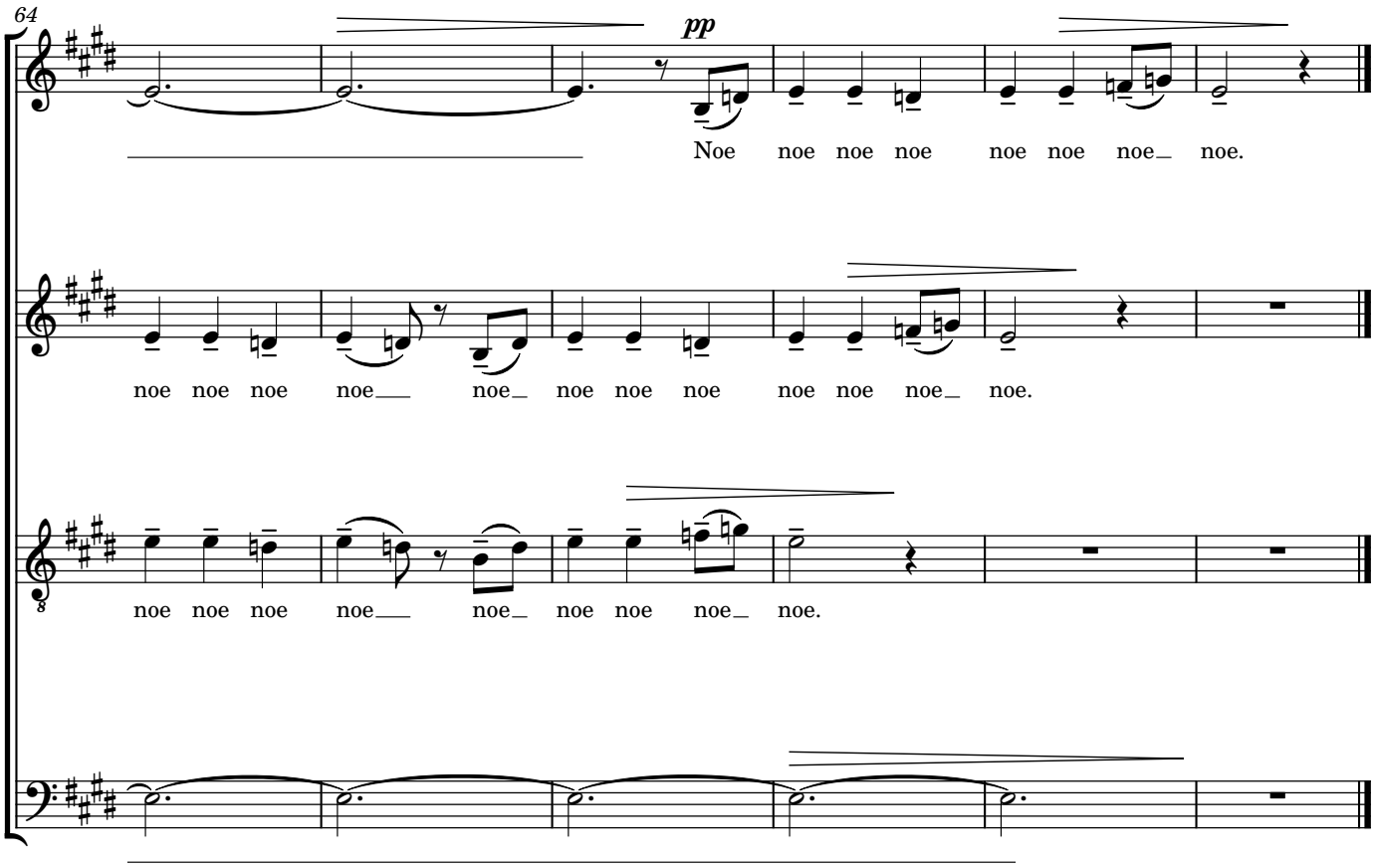

Energico ♩. = 96
39
mp
pp
f sub.
scherp en afgezet
's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. Da - ba - da da da da da - ba
's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. Da - ba - da da da da da -
's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. Da - ba - da da da da da - ba
's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. Da - ba - da da da da, da - ba -


44
mp
ff
fp
f
da da da da da da da - ba, da - ba - da da da - ba
-da da da da da da da - ba, da - ba - da da da - ba
ff grandioso
da da da da da da da - ba, da - ba - da En 's a - vonds, en
-da da da da, da, da, da - ba, da - ba - da En 's a - vonds, en


49
da - da da da da - ba da da da da da - ba - da da da
da - da da da da - ba da da da da da - ba - da da da
's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en
's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en


meno mosso ♩. = 72
54
mf zangerig
da da - ba - da, En 's a - vonds zul-len wy koe - ken bak-ken en 's mor gens te-gen uw
mf zangerig
da da - ba - da, En 's a - vonds zul-len wy koe - ken bak-ken en 's mor gens te-gen uw
mf zangerig
's a - vonds is het goed. En 's a - vonds zul-len wy koe - ken bak-ken en 's mor gens te-gen uw
mf zangerig
's a - vonds is het goed. En 's a - vonds zul-len wy koe - ken bak-ken en 's mor gens te-gen uw


poco rit.
tempo primo ♩. = 96
59
p
oo - ren plak-ken. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goe ...
p
pp
oo - ren plak-ken. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. Noe
p
pp
oo - ren plak-ken. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goed. Noe
p
oo - ren plak-ken. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a-vonds is het goe ...



With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).