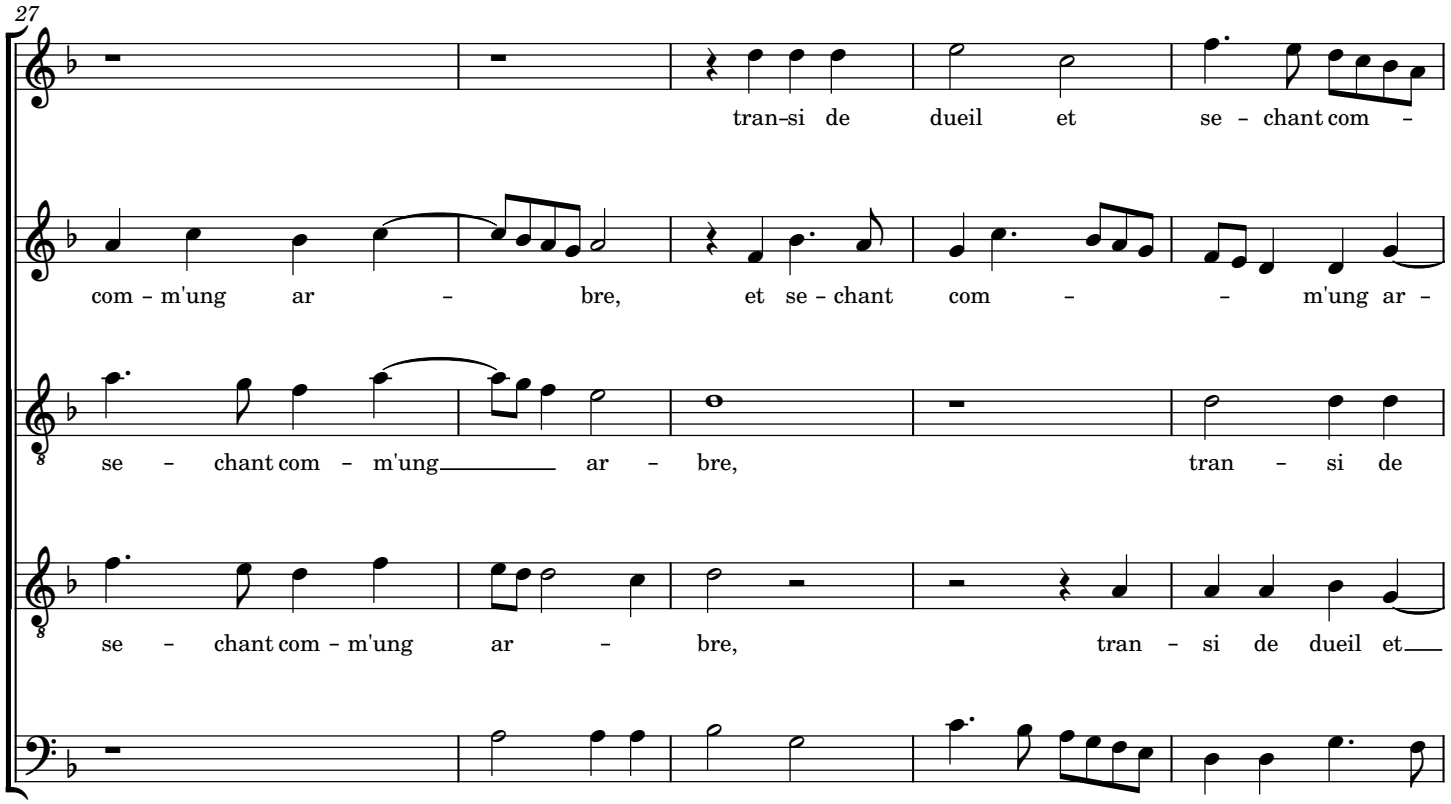
Triste Depart

uit La Vième Livre des Chansons Anvers T. Susato 1544.
(Original note values have been halved for readabilities sake)

Nicolas Gombert (1495-1560)
Editor: André Vierendeels (°1976)




12
voit mis en dou – leur, mon corps es – toit plus froit qui n'est le mar –
mon corps es – toit plus froit qui
mon corps es – toit plus froit qui n'est le mar – – –
en dou – leur
en dou – leur, mon corps es –
17
– bre, mon corps es – toit plus froit qui n'est
n'est le mar – bre, mon corps es – toit plus froit qui n'est le
– – – – bre mon corps es –
mon corps es – toit plus froit qui n'est le mar – –
toit plus froit qui n'est le mar – – – – –
22
le mar – – – – – bre,
mar – bre, tran – si de dueil et se – chant
toit plus froit qui n'est le mar – bre, tran – si de dueil et
– bre, qui n'est le mar – bre, tran – si de dueil et
– bre, qui n'est le mar – bre,


27
tran-si de dueil et se - chant com -
com - m'ung ar - bre, et se - chant com - m'ung ar -
se - chant com - m'ung ar - bre, tran - si de
se - chant com - m'ung ar - bre, tran - si de dueil et
tran - si de dueil et se - chant com - m'ung ar -


32
- m'ung ar - bre, et se - chant com - m'ung ar - bre,
- bre, ung ar - bre, ma fa -
dueil et se - chant com - m'ung ar - bre, ma fa - ce'a -
se - chant [et se - chant] com - m'ung ar - bre,
- bre, com - m'ung - ar - bre, ma



With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).
www.koorklank.be