Le Secret

for womens choir and piano

Text: H. de Régnier (1864 – 1936)

Music: J. Retra (°1962)

Winner of the second Composition Contest Vic Nees
organized by Koor&Stem vzw, 2023 (category conservatories)



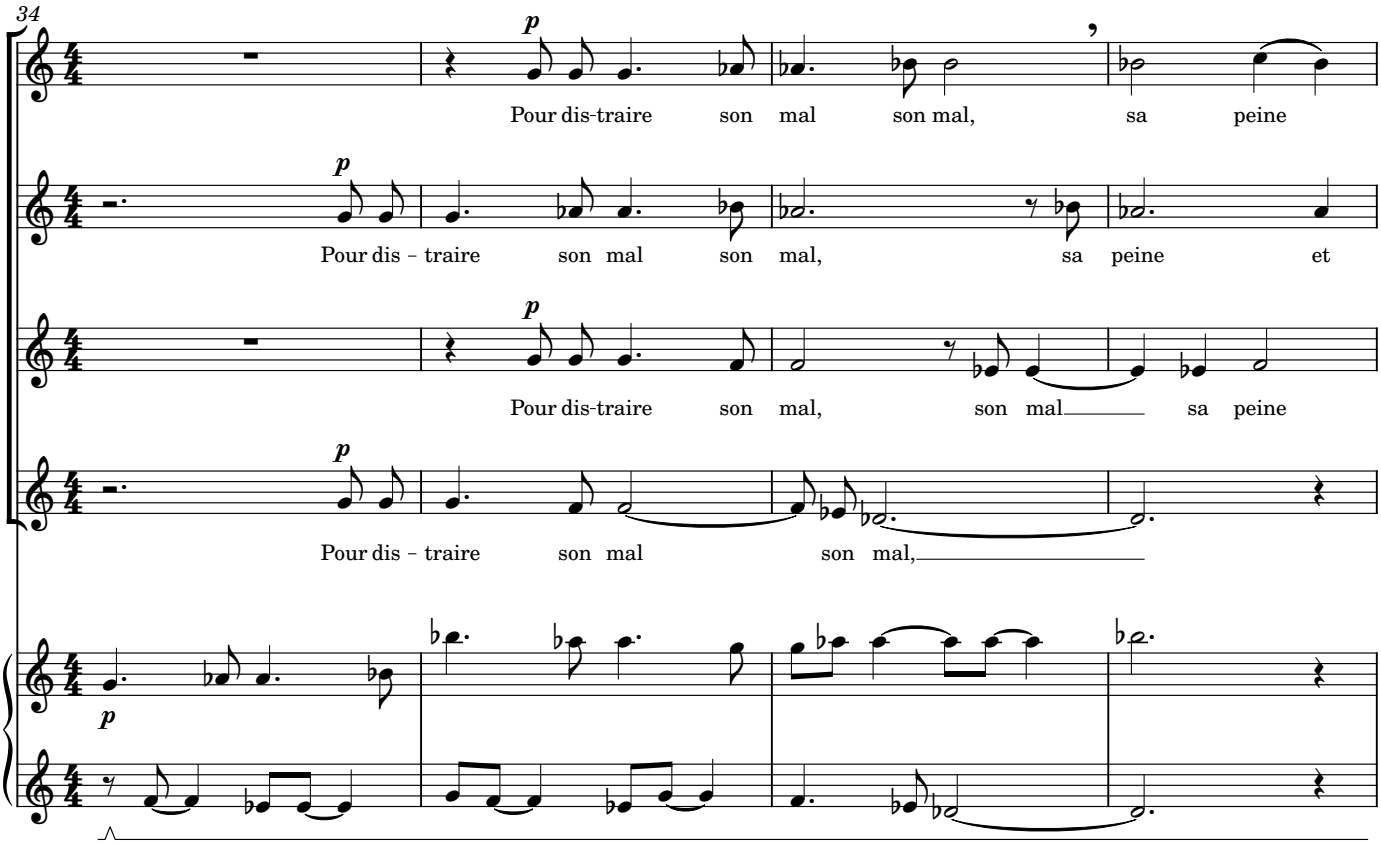
With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).


7
mf
Prends garde prends
mf
Prends garde prends garde prends
mf
Prends
mf
Prends garde prends gar –
mp
p
11
garde prends gar – de.
garde prends gar – de.
garde prends gar – de.
– – – de.
mp
pp


16
p
Si tu veux par - ler à ma tris-tes - se tris-tes - se,
mp
ne


20
lui de-man-de pas le se - cret de ses pleurs, ni pour - quoi son re-gard se dé - tour - ne et s'a-bais-se


24
et se fi – xe long – temps, sur le pa-vé sans fleurs,
et se fi – xe long – temps, sur le pa-vé sans fleurs.
et se fi – xe long – temps, sur le pa-vé sans fleurs.
et se fi – xe long temps, sur le pa-vé sans fleurs,
p
p
pp
29
sur le pa-vé sans fleurs,
sur le pa-vé sans fleurs.
sur le pa-vé sans fleurs,
pp
p


34
p
Pour dis-traire son mal son mal, sa peine
p
Pour dis - traire son mal son mal, sa peine et
p
Pour dis-traire son mal, son mal sa peine
p
Pour dis - traire son mal son mal,
p


38
son si - lence.
mp
N'e - vo-que de l'ou-bli ta-ci - tur - ne, et gla-
son, si - lence.
mp
N'e - vo-que de l'ou-bli ta-ci - tur - ne, et gla-
son, si - lence.
mp
N'e - vo-que de l'ou-bli ta-ci - tur - ne, et gla-
son si - lence.
mp
N'e - vo-que de l'ou-bli ta-ci - tur - ne, et gla-


43
cé
Nul fan-tome d'a-mour, d'or-queil ou d'es-pé-rance,
cé
Nul fan-tome d'a-mour, d'or-queil ou d'es-pé-rance,
cé
Nul fan - tome d'a - mour d'a - mour,
cé
D'or-queil ou d'es-pé-rance,
47
mf
f
dont le vi-sage ob-scure soit l'om-bre du pas-sé!
Par - le lui des
dont le vi-sage ob-scure soit l'om-bre du pas-sé!
De la mer lu-mi-
dont le vi-sage ob-scure soit l'om-bre du pas-sé!
Par - le - lui des fon-
dont le vi-sage ob-scure soit l'om-bre du pas-sé!
Et du bois


51
ar - bres, par - le lui du so-leil, de la mer lu-mi - eu - se, la mer d'ou monte
neu - se, par - le de la mer lu-mi - neu - se, par - le par - le par - le d'ou monte
taines, et du bois té-né - breux, du so - leil des ar - bres ar - bres D'ou monte
té - né - breux, et du bois té - né-breux sou - ter - rai - ne sou - ter - rai - ne
56
dans le ciel la lu - ne d'ou monte dans, le ciel la lu - ne,
dans, le ciel la lu - ne, d'ou, monte dans le ciel, la lu - ne,
dans le ciel la lu - ne, d'ou monte dans le ciel la lu - ne,
sou - ter - rai - ne, sou - ter - rai - ne sou - ter - rai - ne, sou - ter - rai - ne sous,


63
Whisper
et de tout ce qu'on voit quand on ouvre les yeux.
Whisper
et de tout ce qu'on voit quand on ouvre les yeux.
Whisper
et de tout ce qu'on voit quand on ouvre les yeux.
Whisper
et de tout ce qu'on voit quand on ouvre les yeux.


66
mp
Dis-lui dis-
mp
Dis - lui dis-lui dis-
mp
Dis-
mp
Dis-lui dis - lui,
mp
p
Ped.


70
lui dis-lui, que le prin-
lui dis-lui, dis - lui, que le prin-
lui dis-lui, dis - lui, que le prin-
que le prin-
mp
p


75
temps por-te tou-jours des ro - ses, des ro - ses. En
mp

79

lui pre-nant les mains dou-ce - ment et tout bas, car la forme, l'o-deur et la beau-té des cho-ses,

lui pre-nant les mains dou-ce - ment et tout bas, car la forme, l'o-deur et la beau-té des cho-ses,

lui pre-nant les mains dou-ce - ment et tout bas, car la forme, l'o-deur et la beau-té des cho-ses,

lui pre-nant les mains dou-ce - ment et tout bas, car la form l'o-deur et la beau-té des cho-ses,

83

sont le seul sou-ve-nir dont on, ne souf-fre pas pas

p

sont le seul sou-ve-nir dont on, ne souf-fre pas pas

p

sont le seul sou-ve-nir dont on, ne souf-fre pas pas

p

sont le seul sou - ve - nir dont on, ne souf-fre pas pas

p

pp


89
pp
Whisper mysteriously
pas.
Ne lui demande pas le secret de ses pleurs, ne lui demande
pp
Whisper mysteriously
pas.
Ne lui demande pas le secret de ses pleurs,
pp
Whisper mysteriously
pas.
Ne lui demande pas le secret de ses pleurs, Ne lui
pp
Whisper mysteriously
pas.
Ne lui demande pas le secret


92
pas le secret de ses pleurs, ne lui demande pas le secret de ses pleurs.
ne lui demande pas le secret de ses pleurs, ne lui demande pas.
demande pas le secret de ses pleurs, ne lui demande pas le secret de ses pleurs.
de ses pleurs, ne lui demande pas le secret de ses pleurs, ne lui demande pas.