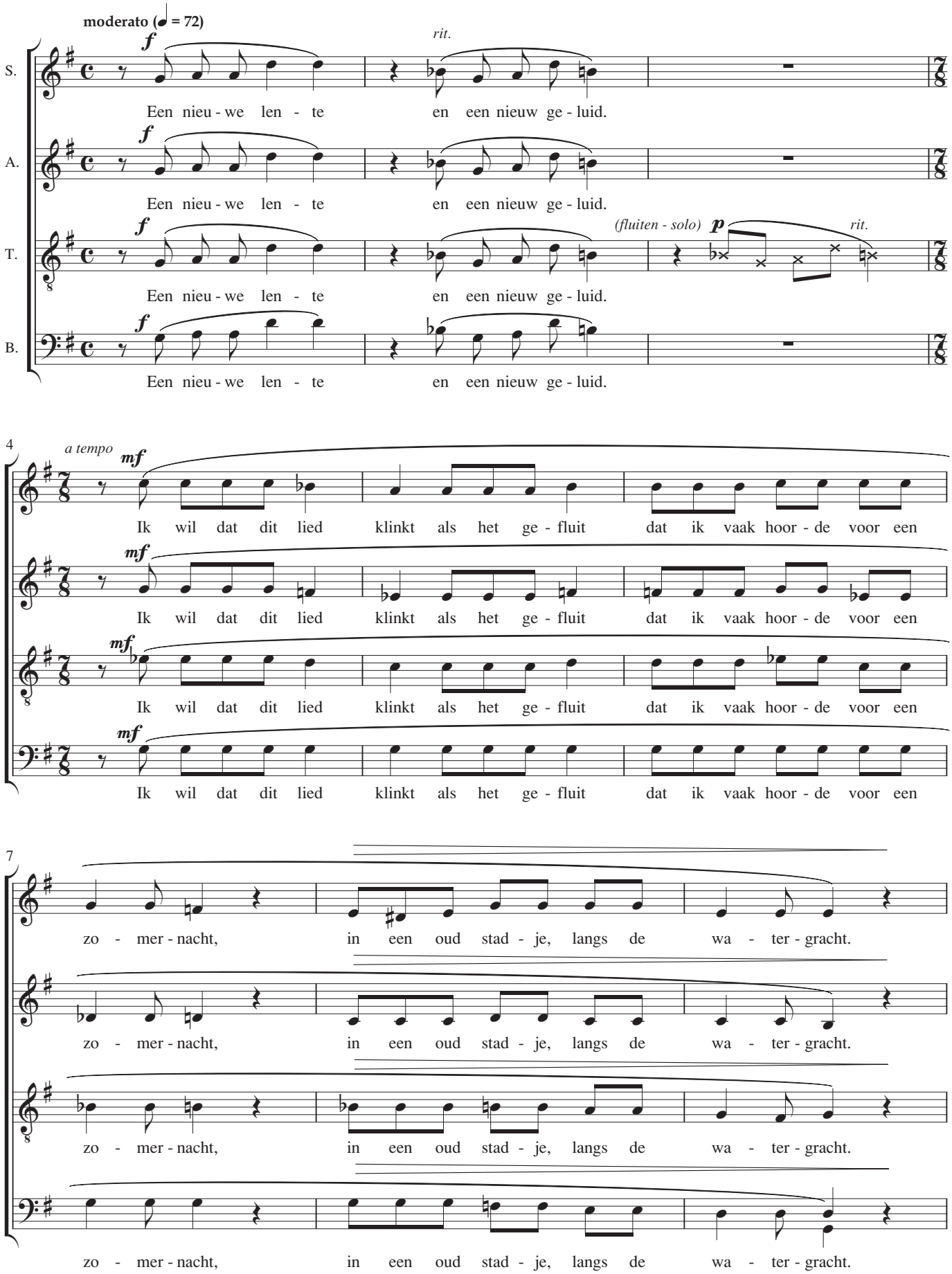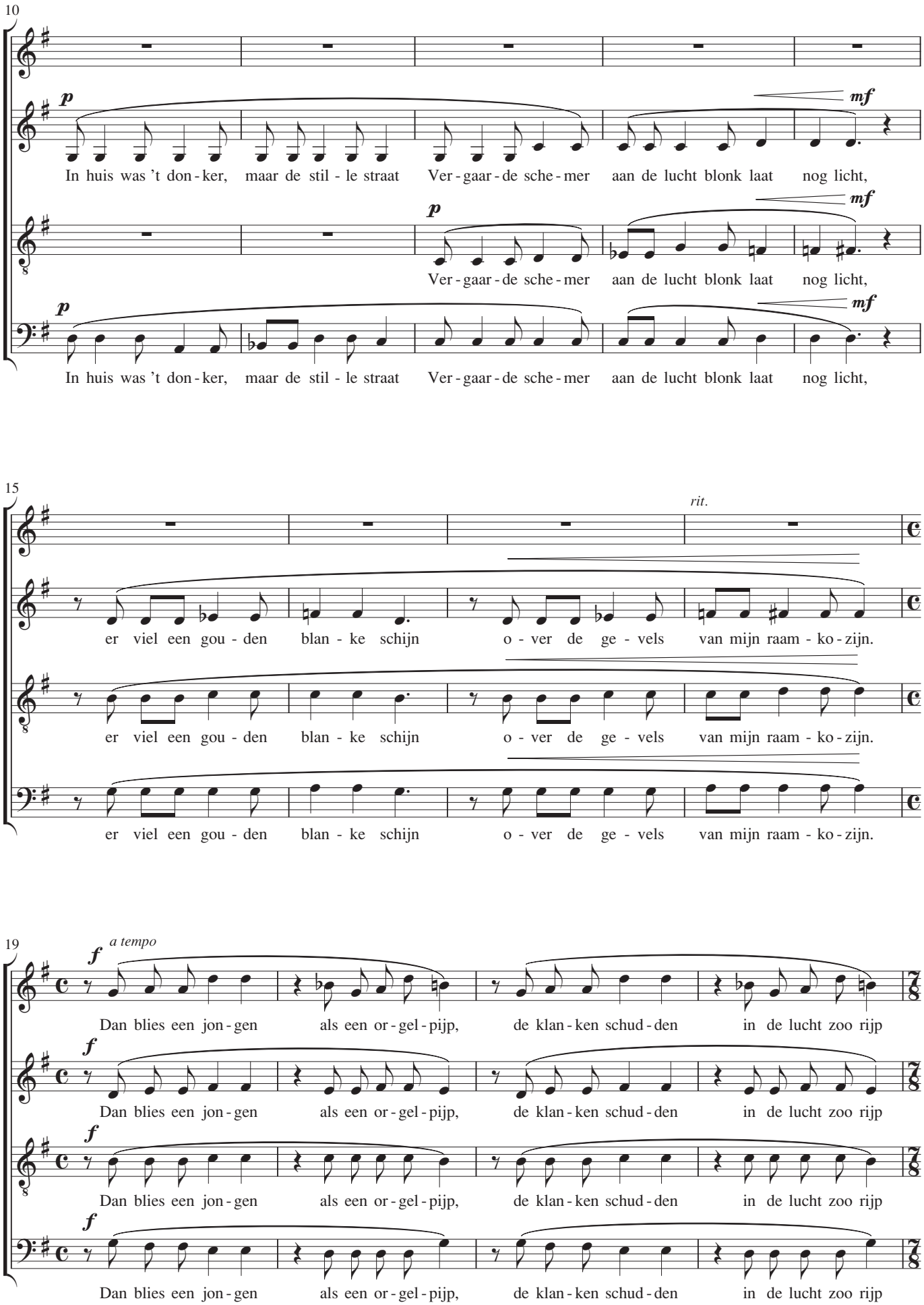KOORKLANK

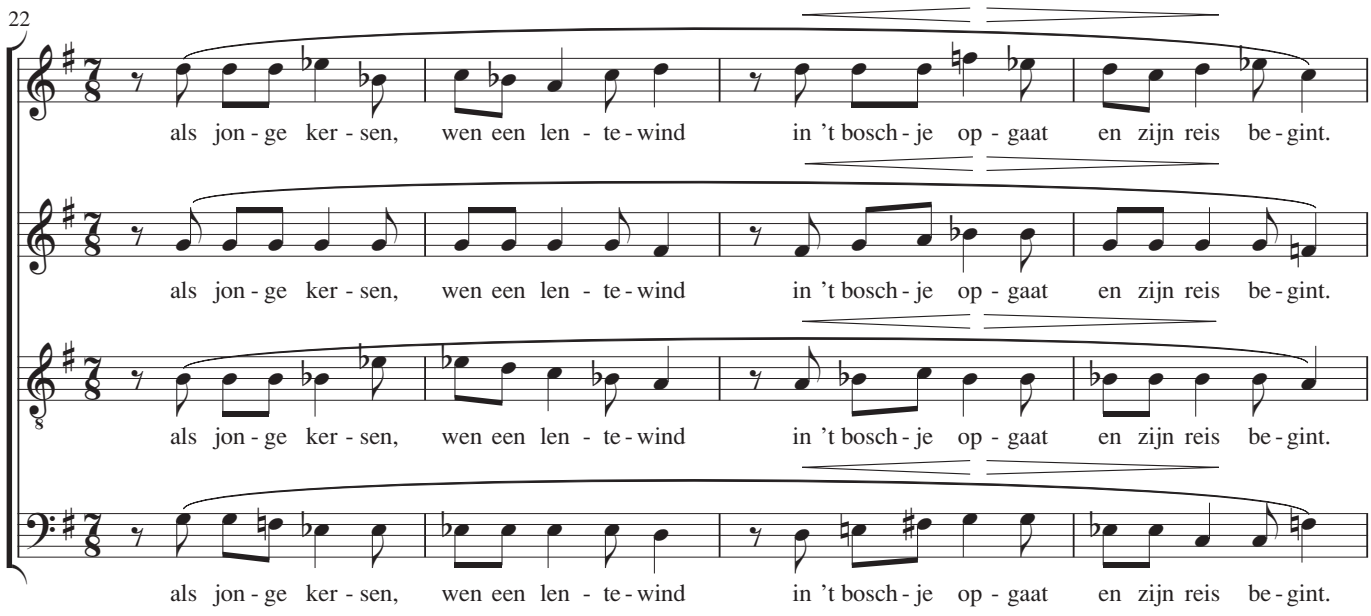
Mei

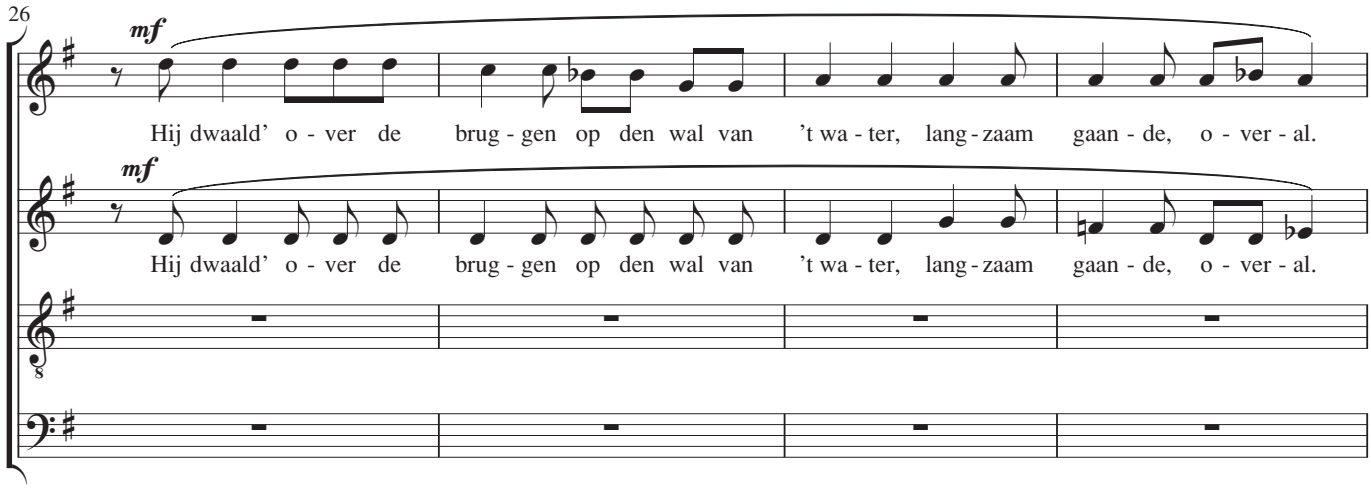
Text: Herman Gorter (1864 - 1927)

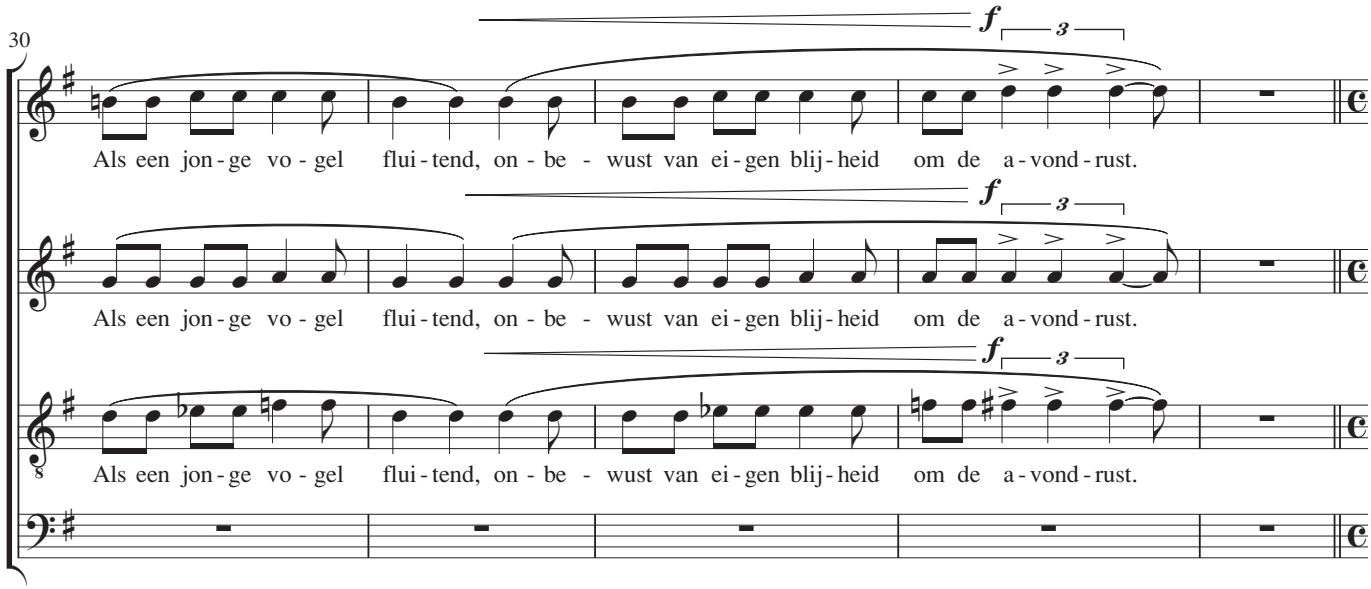
Music: Johan Sluys (°1964)
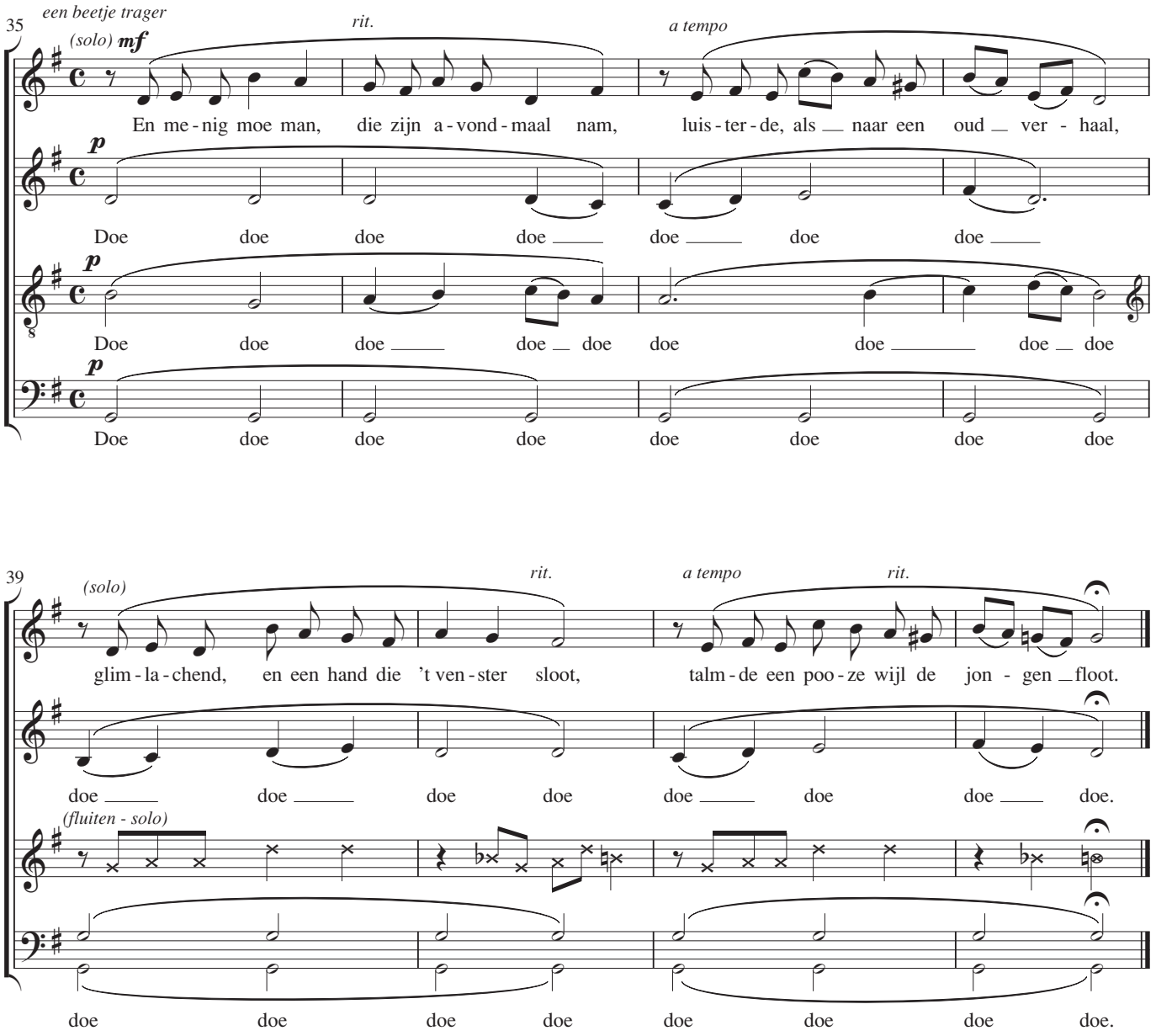



10
p
mf
In huis was 't don - ker, maar de stil - le straat Ver - gaar - de sche - mer aan de lucht blonk laat nog licht,
15
rit.
er viel een gou - den blan - ke schijn o - ver de ge - vels van mijn raam - ko - zijn.
19
f
a tempo
Dan blies een jon - gen als een or - gel - pijp, de klan - ken schud - den in de lucht zoo rijp


22
als jon - ge ker - sen, wen een len - te - wind in 't bosch - je op - gaat en zijn reis be - gint.
als jon - ge ker - sen, wen een len - te - wind in 't bosch - je op - gaat en zijn reis be - gint.
als jon - ge ker - sen, wen een len - te - wind in 't bosch - je op - gaat en zijn reis be - gint.
als jon - ge ker - sen, wen een len - te - wind in 't bosch - je op - gaat en zijn reis be - gint.


26
mf
Hij dwaald' o - ver de brug - gen op den wal van 't wa - ter, lang - zaam gaan - de, o - ver - al.
mf
Hij dwaald' o - ver de brug - gen op den wal van 't wa - ter, lang - zaam gaan - de, o - ver - al.


30
f
3
Als een jon - ge vo - gel flui - tend, on - be - wust van ei - gen blij - heid om de a - vond - rust.
f
3
Als een jon - ge vo - gel flui - tend, on - be - wust van ei - gen blij - heid om de a - vond - rust.
f
3
Als een jon - ge vo - gel flui - tend, on - be - wust van ei - gen blij - heid om de a - vond - rust.



NB: bij het fluiten kan de dirigent de stemverdeling aanpassen, of een instrument gebruiken

Deze koorpartituur wordt met toestemming van de tekstdichter en componist verspreid in het kader van de werking van de organisatie Koor&Stem vzw rond de promotie van Vlaamse koormuziek. De digitale versie ervan mag gedownload worden en voor niet commerciële doeleinden gedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de organisatie Koor&Stem vzw, de tekstdichter of de componist. De naam van de tekstdichter en van de componist wordt steeds vermeld. Voor bewerkingen, vertalingen, opnames en uitvoeringen (concerten) moet er altijd toelating gevraagd worden aan de tekstdichter, de componist en/of aan de beheersvennootschap SABAM.

With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).