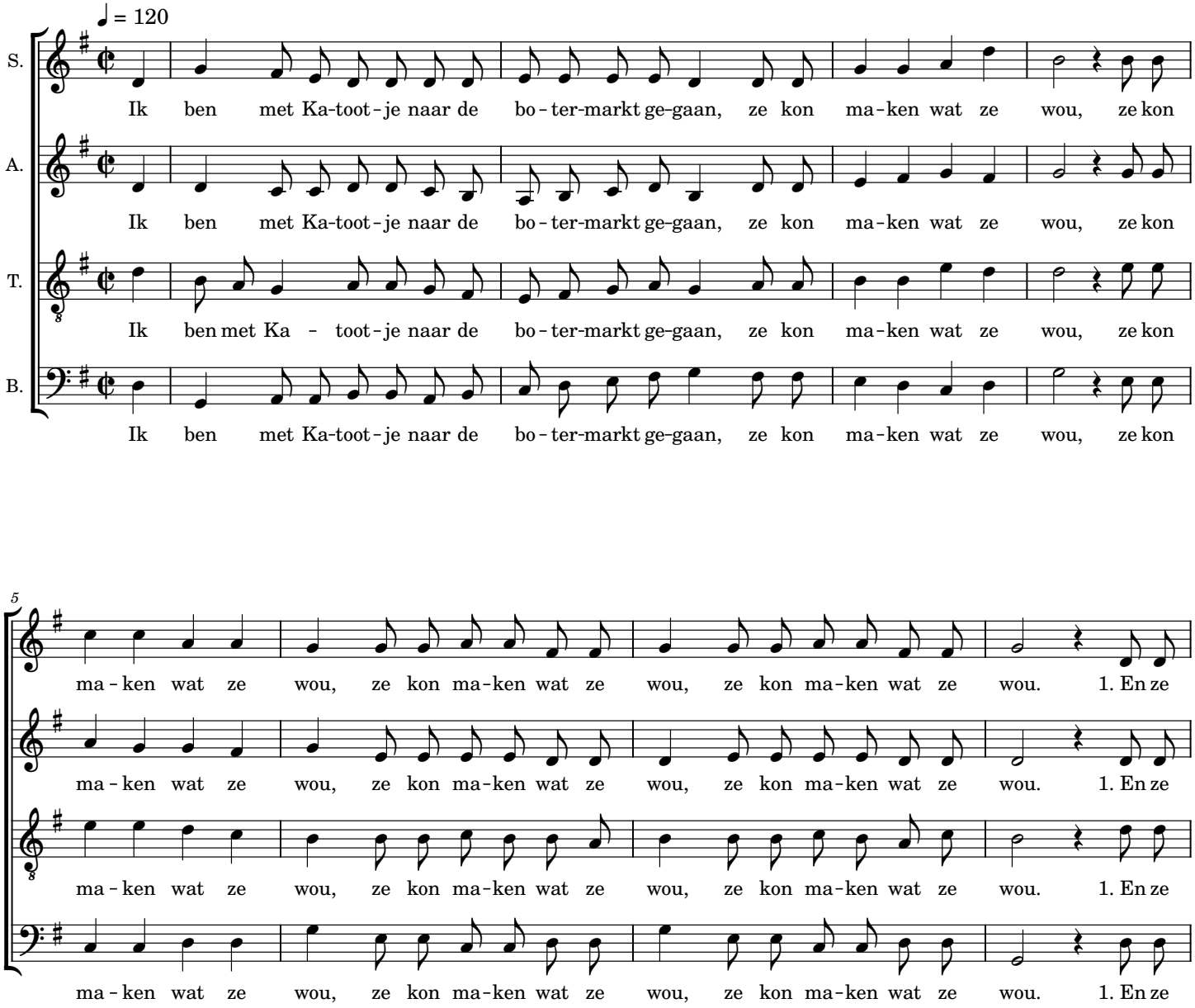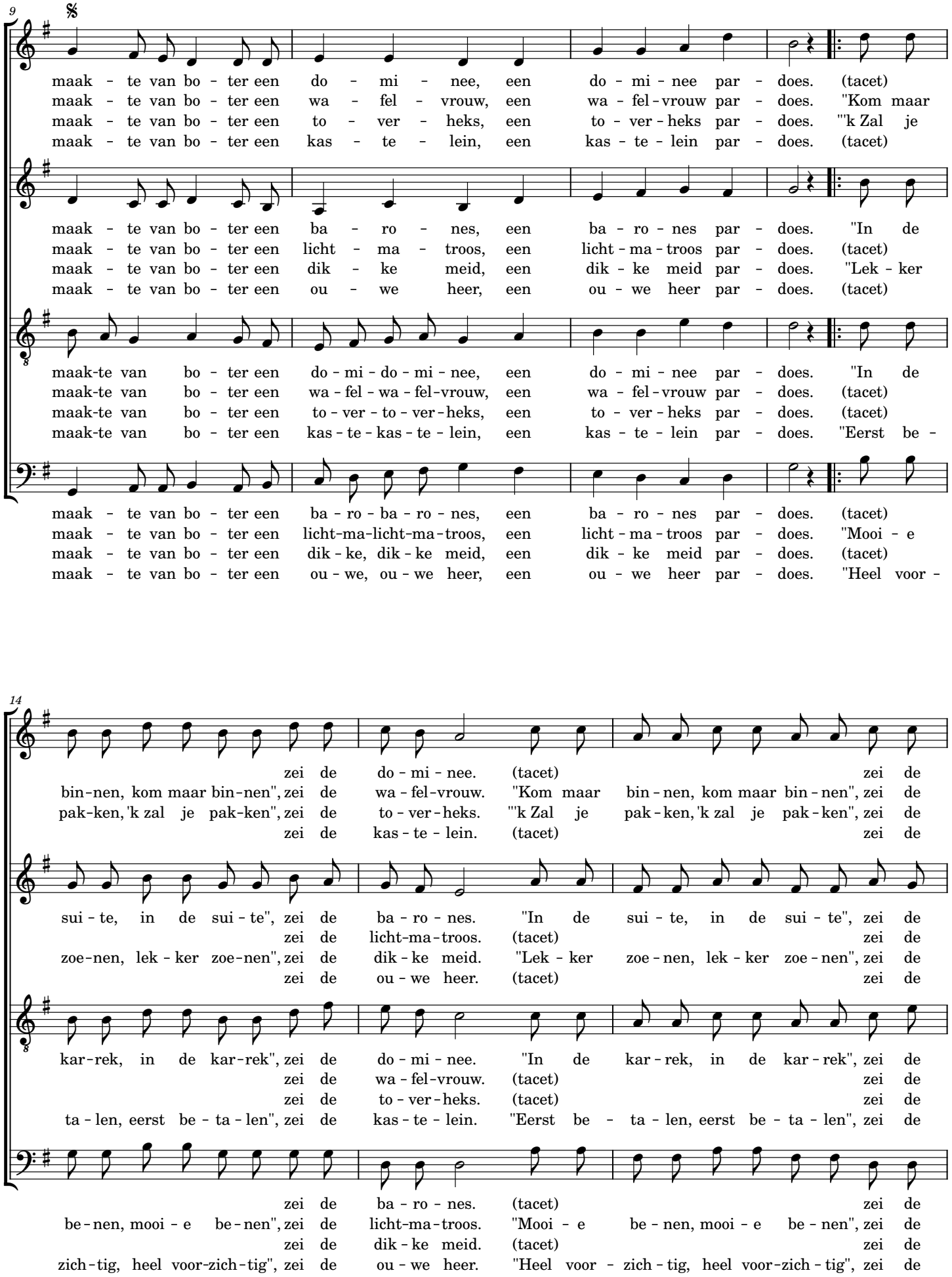Katootje
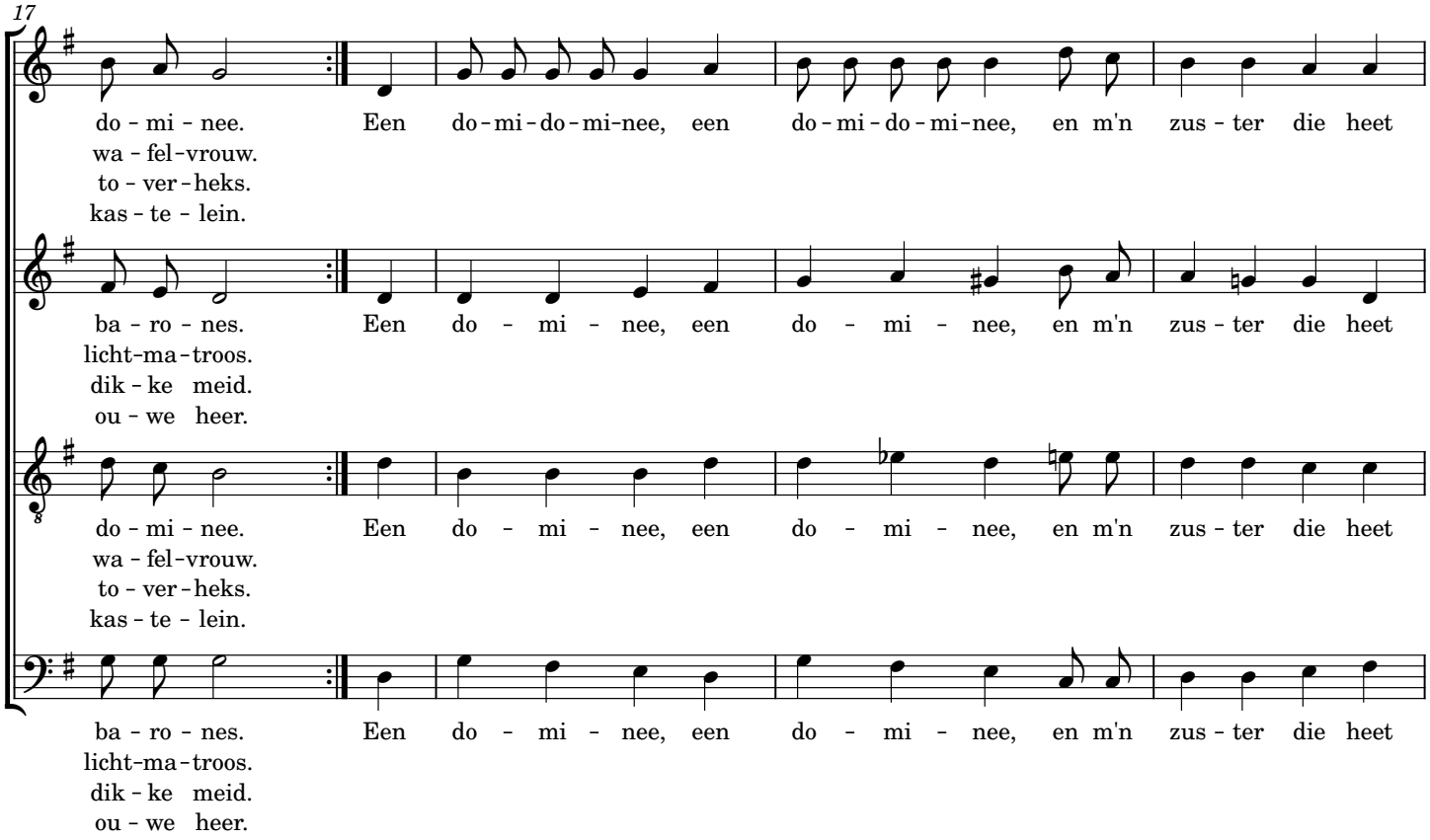
Text: Huub Jannsen (1910-1985)

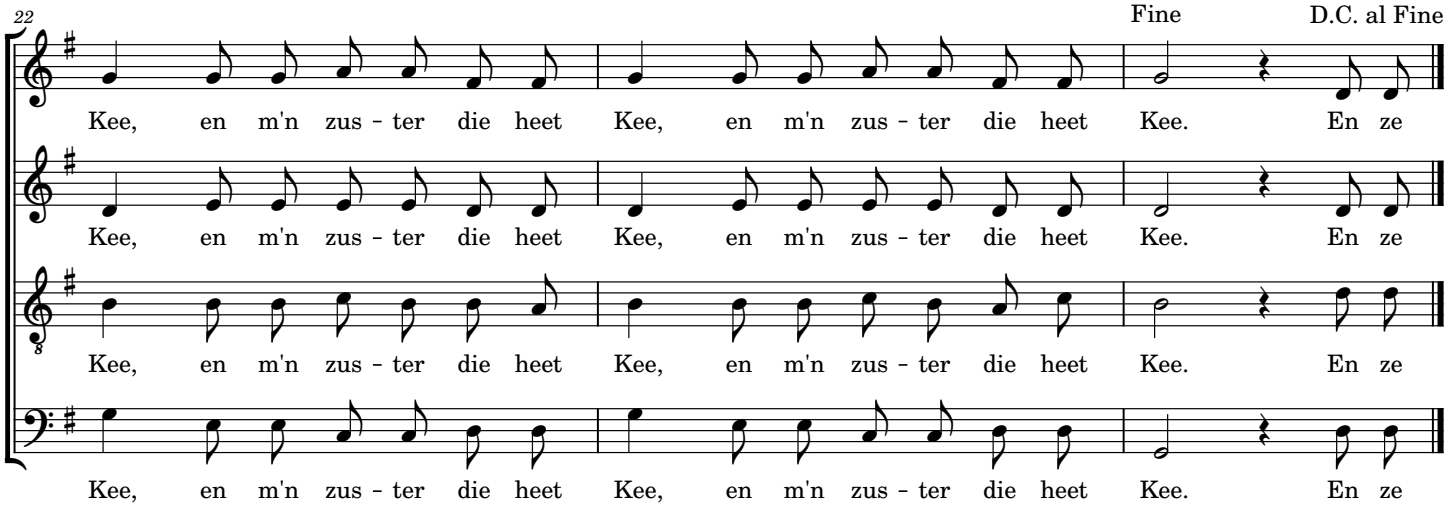
Arr.: Koen Vits (°1989)



With permission of text poet and composer, this score may be published within the framework of the activities of Koor&Stem vzw to promote Flemish choral music. The digital version may be downloaded and shared for non-commercial purposes without permission in writing by Koor&Stem vzw, the text poet or the composer. The name of the text poet and the composer must always be mentioned on the score. However, permission to arrange, translate, record and perform must always be obtained in advance from text poet, composer or the cooperative company SABAM (Belgian Society of Authors, Composers and Publishers, www.sabam.be).
www.koorklank.be


9
maak - te van bo - ter een do - mi - nee, een do - mi - nee par - does. (tacet)
maak - te van bo - ter een wa - fel - vrouw, een wa - fel - vrouw par - does. "Kom maar
maak - te van bo - ter een to - ver - heks, een to - ver - heks par - does. "'k Zal je
maak - te van bo - ter een kas - te - lein, een kas - te - lein par - does. (tacet)
maak - te van bo - ter een ba - ro - nes, een ba - ro - nes par - does. "In de
maak - te van bo - ter een licht - ma - troos, een licht - ma - troos par - does. (tacet)
maak - te van bo - ter een dik - ke meid, een dik - ke meid par - does. "Lek - ker
maak - te van bo - ter een ou - we heer, een ou - we heer par - does. (tacet)
maak-te van bo - ter een do - mi - do - mi - nee, een do - mi - nee par - does. "In de
maak-te van bo - ter een wa - fel - wa - fel - vrouw, een wa - fel - vrouw par - does. (tacet)
maak-te van bo - ter een to - ver - to - ver - heks, een to - ver - heks par - does. (tacet)
maak-te van bo - ter een kas - te - kas - te - lein, een kas - te - lein par - does. "Eerst be -
maak - te van bo - ter een ba - ro - ba - ro - nes, een ba - ro - nes par - does. (tacet)
maak - te van bo - ter een licht - ma - licht - ma - troos, een licht - ma - troos par - does. "Mooi - e
maak - te van bo - ter een dik - ke, dik - ke meid, een dik - ke meid par - does. (tacet)
maak - te van bo - ter een ou - we, ou - we heer, een ou - we heer par - does. "Heel voor -
14
zei de do - mi - nee. (tacet) zei de
bin - nen, kom maar bin - nen", zei de wa - fel - vrouw. "Kom maar bin - nen, kom maar bin - nen", zei de
pak - ken, 'k zal je pak - ken", zei de to - ver - heks. "'k Zal je pak - ken, 'k zal je pak - ken", zei de
zei de kas - te - lein. (tacet) zei de
sui - te, in de sui - te", zei de ba - ro - nes. "In de sui - te, in de sui - te", zei de
zei de licht - ma - troos. (tacet) zei de
zoe - nen, lek - ker zoe - nen", zei de dik - ke meid. "Lek - ker zoe - nen, lek - ker zoe - nen", zei de
zei de ou - we heer. (tacet) zei de
kar - rek, in de kar - rek", zei de do - mi - nee. "In de kar - rek, in de kar - rek", zei de
zei de wa - fel - vrouw. (tacet) zei de
zei de to - ver - heks. (tacet) zei de
ta - len, eerst be - ta - len", zei de kas - te - lein. "Eerst be - ta - len, eerst be - ta - len", zei de
zei de ba - ro - nes. (tacet) zei de
be - nen, mooi - e be - nen", zei de licht - ma - troos. "Mooi - e be - nen, mooi - e be - nen", zei de
zei de dik - ke meid. (tacet) zei de
zich - tig, heel voor - zich - tig", zei de ou - we heer. "Heel voor - zich - tig, heel voor - zich - tig", zei de





In het stuk tussen de twee herhalingstekens schuif je telkens een rij mee op naargelang de strofen, maar blijf je herhalen, waarbij je telkens de tekst een strofe terug naar boven opschuift, tot je terug aan de dominee bent aangekomen. Dan pas ga je verder. De eerste keer zing je dus enkel de dominee.