



Reglement Koor&Stem Wedstrijd 2028

Inhoudsopgave

1.	<i>Algemene toelatingscriteria</i>	2
2.	<i>Reglementeringen</i>	2
2.1	Algemeen	2
2.2	Partituren	3
2.3	Rechten en plichten	4
2.4	Artistieke commissie, jury en beoordeling	4
3.	<i>Indeling van de wedstrijd</i>	6
3.1	Competities	6
3.2	Categorieën	7
4.	<i>Prijzen</i>	8
5.	<i>Contact</i>	8

1. Algemene toelatingscriteria

Een koor kan deelnemen aan de wedstrijd als:

- het een amateurkoor is
- het een werking heeft in Vlaanderen of Brussel
- minstens 70% van de leden van het koor ouder zijn dan 25 jaar op het moment van de wedstrijd
- het minstens acht zangers telt

Voor de toelatingscriteria voor de Selectiecompetitie, zie reglementeringen algemeen.

2. Reglementeringen

2.1 Algemeen

- Inschrijvingen voor de wedstrijd lopen van 1 maart 2027 t.e.m. 1 juni 2027.
- Alle inschrijvingen verlopen via het online inschrijvingsformulier op de website.
- Alle correspondentie omtrent inschrijving en deelname gebeurt via festival@koorenstem.be
- Een koor mag zich niet inschrijven voor meerdere competities of categorieën.
- Een dirigent kan met maximum 1 koor meedoen aan de Open Competitie en met maximum 1 koor aan de Selectiecompetitie.
- Er kan in de dagplanning geen rekening gehouden worden met zangers die op dezelfde dag met 2 koren meezingen.
- Indien een koor goud behaalde in de Open Competitie van de vorige editie van de Koor&Stem wedstrijd, kan het zich niet opnieuw inschrijven voor de Open Competitie, maar moet het koor zich kandidaat stellen in de Selectiecompetitie.
- Open competitie:
 - Een inschrijving voor de wedstrijd is maar definitief na betaling.
 - Inschrijvingen worden behandeld in chronologische volgorde; Dat wil zeggen dat wedstrijdcategoryen worden afgesloten wanneer ze vol zitten.
 - Indien een wedstrijdcategory vol zit, kunnen koren zich nog aanmelden op een wachtlijst.
- Selectiecompetitie:
 - Een kandidatuur voor de Selectiecompetitie is maar definitief na betaling.

- Een inschrijving garandeert nog geen deelname, je inschrijving wordt door een artistieke commissie beoordeeld na de inschrijvingsdeadline.
- Koren krijgen voor eind juni te horen of ze geselecteerd zijn.
- Toelatingscriterium: het koor kan een voldoende hoog artistiek niveau aantonen op basis van:
 - een actueel cv;
 - recente opname van het koor (maximum 3 jaar oud).
- Indien het koor niet wordt toegelaten tot de selectiewedstrijd:
 - krijgt het koor nog de kans deel te nemen aan de Open Competities, indien daar nog plaats is;
 - kan het koor afzien van haar inschrijving en wordt het inschrijvingsgeld terugbetaald.
- Ieder koor moet een wedstrijdprogramma en partituren indienen tegen uiterst 15 oktober 2027.
- Elk ingediend wedstrijdprogramma wordt ingediend in een definitieve volgorde van uitvoering, kan niet meer worden gewijzigd en bevat voor elk werk op het programma volgende gegevens:
 - Naam componist/auteur
 - Naam arrangeur, indien van toepassing
 - Titel werk
 - Lengte werk volgens de aanduiding 00:00
 - Bezetting
 - Podiumtoelichting en technische noden, indien van toepassing (bv. versterkingsnood)

2.2 Partituren

- Uiterst op 15 oktober moet ieder koor een correct aantal legale partituren hebben bezorgd van het volledige wedstrijdprogramma van het koor:
 - Selectiecompetities: 5 exemplaren
 - Open competities: 3 exemplaren
- Alle partituren moeten worden bezorgd via mail (festival@koorenstem.be) of post (Koor&Stem vzw, t.a.v. Koor&Stem wedstrijd, Pater Pirestraat 50, 2018 Antwerpen)
- De ingediende partituren worden na afloop van de wedstrijd terug bezorgd aan het betreffende koor.
- Partituren moeten minstens volgende zaken bevatten: titel van het lied, naam van de componist (evt. arrangeur), tekst/uitspraak.

- Handgeschreven partituren worden niet toegestaan, tenzij het werk niet is uitgegeven en de componist goedkeuring gaf voor het gebruik.
- Ontbreken van een partituur: indien geen partituur bestaat van de muziek die zal worden gebracht, brengt het koor de artistieke commissie hiervan op de hoogte met een schriftelijke verantwoording.
- Transponeren: Als een koor een werk getransponeerd wil uitvoeren, brengt het de artistieke commissie hiervan (bij voorkeur op de partituur) op de hoogte.
- Arrangeren: Als een koor een werk aanpast/arrangeert, heeft het hiervoor toestemming nodig van de rechthebbenden van de muziek (zie rechten en plichten).

2.3 Rechten en plichten

- Auteursrechten op de partituren (zowel de jurypartituren als partituren die op het podium worden gebruikt) vallen volledig onder de verantwoordelijkheid van de deelnemende koren (bv. kopieerlicentie SEMU, legale partituren, toestemming arrangement,...).
- Alle uitvoeringsrechten worden geregeld door Koor&Stem (SABAM).
- Bij opnames en/of uitzendingen of het maken van foto's kunnen de uitvoerders geen aanspraak maken op een vergoeding.
- Deelnemende koren verklaren zich akkoord dat al het toegezonden en gemaakte beeldmateriaal tijdens het festival gebruikt kan worden door de organisatie voor PR-doeleinden.
- Gewelddadig of discriminerend taalgebruik wordt niet toegestaan en kan leiden tot diskwalificatie van het koor waartoe de overtreder behoort.

2.4 Artistieke commissie, jury en beoordeling

- De voorselectie voor de selectiewedstrijd gebeurt door een onafhankelijke artistieke commissie.
- Het goedkeuren van de wedstrijdprogramma's van alle koren gebeurt eveneens door de artistieke commissie. De artistieke commissie behoudt zich het recht een aanpassing in een wedstrijdprogramma te eisen, indien het wedstrijdprogramma niet voldoet aan de eisen van de competitie waar het koor wil aan deelnemen (lengte, genre, niveau).
- De jurering van de wedstrijden gebeurt door onafhankelijke jury's, waarin geen artistieke commissieleden zetelen.

- Elke categorie wordt beoordeeld door een jury met leden die een relevant profiel hebben voor de betreffende categorie en elke jury bestaat zowel uit Vlaamse of Brusselse als uit internationale juryleden.
- De jury bestaat uit:
 - 3 juryleden voor de Open Competities
 - 5 juryleden voor de Selectiecompetities
- De jury beoordeelt de koren op:
 - Technische criteria zoals intonatie, ritmiek, uitspraak, klankkwaliteit
 - Artistieke criteria zoals interpretatie, tempo, frasering, dynamiek
 - Programmakeuze en -opbouw
 - Podiumpresentatie, waaronder interactie, focus, présence en/of beweging
 - Totaalindruk
- De jury stelt in elke categorie een eindrangschikking op.
- Het oordeel van de jury is bindend en onbetwistbaar.
- De prijzen worden uitgereikt tijdens een proclamatie.
- Elk koor krijgt na de proclamatie mondelinge feedback van de jury.
- De jury stelt na afloop van de wedstrijd een schriftelijke beoordeling op. Koren ontvangen deze beoordeling binnen de maand na de wedstrijd.
- Als een koor de maximum toegelaten uitvoeringstijd overschrijdt zal de uitvoering worden afgebroken.
- Solo's in het programma moeten in alle competities en categorieën tot een minimum worden beperkt. Zij worden niet beoordeeld door de jury en dusdanig niet opgenomen in de evaluatie.

3. Indeling van de wedstrijd

3.1 Competities

De wedstrijd bestaat uit twee competities, opgedeeld volgens artistiek niveau en ervaring.

- Open Competitie: competitie zonder voorselectie, open voor alle koren
- Selectiecompetitie: competitie op basis van voorselectie, bedoeld voor ambitieuze koren die een zeker artistiek niveau kunnen aantonen

	Open competitie	Selectiecompetitie
Voor wie	Alle koren	Koren die een ambitieus artistiek niveau kunnen aantonen: - Cv en recente opname tonen dit aan - score van minstens 85% in de Open Competitie van de vorige editie van de Koor&Stem wedstrijd
Toelating	Geen voorselectie	Selectie door artistieke commissie
Podiumtijd	15 minuten	20 minuten
Muziektijd	Min.12 - max. 14 minuten, ingevuld met min. 3- max. 5 wedstrijdstukken	Min.17 - max.19 minuten, ingevuld met min. 5 - max. 7 wedstrijdstukken
Programma	Vrij programma passend per categorie	Vrij programma met aantal limieten/vereisten per categorie
Bij inschrijving voorzien	Cv, foto	Cv, foto, recente opname (max. 3 jaar oud)

3.2 Categorieën

Elke competitie wordt opgedeeld in vier categorieën.

- Categorie 1: Lichte muziek versterkt
- Categorie 2: Lichte muziek onversterkt
- Categorie 3: Ensembles en kamerkoren
- Categorie 4: Grote koren

Iedere categorie heeft eigen vereisten, limieten en voorzieningen die gelden voor zowel de Open Competities als de Selectiecompetities. Tot slot zijn er voor iedere categorie een of twee extra vereisten voor koren die aan de categorie meedoen op niveau van de Selectiecompetitie.

Check hieronder alle vereisten, limieten en voorzieningen per categorie.

CATEGORIEËN	1. Lichte muziek versterkt	2. Lichte muziek onversterkt	3. Ensembles en kamerkoren	4. Grote koren
Grootte koor	Minimum 8 zangers		8-32 zangers	Minimum 33 zangers
Invulling	Optreden met versterking	Akoestisch optreden		
Genres	Pop, rock, jazz, gospel, musical, wereldmuziek, folk		Niet genrespecifiek	
Instrumentale begeleiding	Livebegeleiding van max. 5 instrumenten (backing track niet toegestaan)	Akoestische livebegeleiding van max. 5 gestemde instrumenten	Akoestische livebegeleiding van max. 2 gestemde instrumenten (extra ongestemd slagwerk is toegestaan)	
Voorziening op podium	Stage piano, 4 solomicrofoons, overhead versterking, aansluitingen/versterking voor max. 5 instrumenten	Vleugelpiano, geen versterking		
Extra vereisten bij deelname aan de Selectiecompetitie	Het programma bevat minstens 1 a capella werk		Minstens de helft (in tijd) van het programma is a capella; het programma bevat minstens één werk van een nog levende componist uit Vlaanderen of Brussel	

4. Prijzen

In elke competitiecategorie worden prijzen uitgereikt. Deze zijn anders voor de Selectiecompetities dan voor de Open competities.

Selectiecompetitie	Open competitie
Eerste prijs: € 1.000	Eerste prijs: • gratis lidmaatschap Koor&Stem • 10 uur koorcoaching
Tweede prijs: € 750	Tweede prijs: • gratis lidmaatschap Koor&Stem • 6 uur koorcoaching

5. Contact

Festival@koorenstem.be