

**INVULDOSSIER**

IMPULSSUBSIDIE AANVRAGEN

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Datum aanvraag** | 16/02/2022 | | **Titel project** | Mariaconcert | | **Naam koor** | Kamerkoor Cum Gaudio | | |
|  |  |

**Toelichting**

Dit ingevulde dossier moet je opladen via de website van Koor&Stem, ten laatste drie maanden voor de opvoering of start van het project. Ga naar [www.koorenstem.be/impulssubsidie](http://www.koorenstem.be/impulssubsidie). Na het indienen neemt de betrokken provinciale afdeling van Koor&Stem vzw contact met je op voor de verdere afhandeling. Het **subsidiereglement** kan je in dit document raadplegen **vanaf pagina 11** en lees zeker ook vooraf onze ‘veelgestelde vragen’ op de website.

**Contactgegevens provinciale afdelingen Koor&Stem vzw**

* Koor&Stem Limburg vzw, Goedele Schepers, [limburg@koorenstem.be](mailto:limburg@koorenstem.be)
* Koor&Stem Oost-Vlaanderen vzw, Marieke Missinne, [oost-vlaanderen@koorenstem.be](mailto:oost-vlaanderen@koorenstem.be)
* Koor&Stem West-Vlaanderen vzw, Geert Declerck, [west-vlaanderen@koorenstem.be](mailto:west-vlaanderen@koorenstem.be)
* Koor&Stem Vlaams-Brabant vzw, Katleen de Vos, [vlaams-brabant@koorenstem.be](mailto:vlaams-brabant@koorenstem.be)
* Koor&Stem Antwerpen vzw, Anne Halffman, [antwerpen@koorenstem.be](mailto:antwerpen@koorenstem.be)

|  |  |
| --- | --- |
| **GEGEVENS KOOR / AANVRAGER** | |
|  |  | |
| **Naam dirigent** | Rachel Perfecto | |
| **Website koor** | Niet van toepassing | |
| **Lidnummer koor** | 0710/0 | |
| **Statuut** | Feitelijke vereniging  Vzw | |
| **Contactpersoon** | **Naam:** Marleen Dejaegher  **Functie:** Secretaris/penningmeester  **Adres:** Ernest Claeslaan 18  **Postcode:** 9051  **Gemeente:** Sint-Denijs-Westrem  **Provincie:** oost-Vlaanderen  **E-mail:** dejaegher\_marleen@hotmail.com  **Telefoon:** 0474 39 89 04 | |
|  | |
| **Naam rekeninghouder** | Kamerkoor Cum Gaudio | |
| **Naam van de bank** | Vdk bank | |
| **IBAN-rekeningnummer** | **BE80 8994 0867 4877**  *(Let op: vul hier geen privé-rekeningnummer in)* | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GEGEVENS PARTNERS** | | |
|  |  | |
| **Partnerorganisatie 1** | | **Naam:** de kleine kantorij  **Hoedanigheid:** mede-uitvoerder  **Adres:** Scheldeveldestraat 46  **Postcode:** 9840  **Gemeente:** De Pinte  **Provincie:** Oost-Vlaanderen  **E-mail:** j.verbrugge@telenet.be  **Telefoon:** 09 282 86 55  Feitelijke vereniging  Vzw | |
|  | | |
| **Partnerorganisatie 2** | | **Naam:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Hoedanigheid:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Adres:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Postcode:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Gemeente:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Provincie:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **E-mail:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Telefoon:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  Feitelijke vereniging  Vzw | |
|  |  | |
| **Partnerorganisatie 3** | | **Naam:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Hoedanigheid:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Adres:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Postcode:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Gemeente:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Provincie:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **E-mail:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  **Telefoon:** Klik hier als u tekst wilt invoeren.  Feitelijke vereniging  Vzw | |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMATIE PROJECT** | |
|  |  |
| **Betreft het een langlopend traject? Zoja, vul dan hieronder de gegevens in.** | |
| Locatie(s) | Klik hier als u tekst wilt invoeren. |
| Data | Klik hier als u tekst wilt invoeren. |
| Artistiek verantwoordelijke | Klik hier als u tekst wilt invoeren. |
| Andere kunstenaars met wie wordt samengewerkt? (woordkunst, media, ..) | Klik hier als u tekst wilt invoeren. |
| Is er een toonmoment?  Zo ja, graag datum, locatie en tijdstip vermelden | Klik hier als u tekst wilt invoeren. |
|  |  |
|  |  |
| **Betreft het een concert(reeks)? Zoja, vul dan hieronder de gegevens in.** | |
| Locatie(s), datum en tijdstip van alle concerten | Kerk Deurle, 14 mei 2022 |
| Dirigent | Rachel Perfecto en Jan Verbrugge |
| Begeleiding?  (pianist, orkest, …) | Leon Bierens orgel |
| Solisten?  (instrumentaal, vocaal) | Nee |
| Andere kunstenaars met wie wordt samengewerkt? (woordkunst, media, ...) | nee |
| Verwachte aantal toeschouwers | 150 |

|  |
| --- |
| **BESCHRIJVING VAN HET PROJECT** |
|  |
| **Geef een inhoudelijke beschrijving van het project.** |
| Tijdens het Mariaconcert zullen het gemengd kamerkoor Cum Gaudio en het mannenkoor de kleine kantorij afwisselend Marialiederen brengen, hoofdzakelijk uit de renaissanceperiode. De maand mei is daarvoor de meest geschikte periode.  Beide koren bekwamen zich hoofdzakelijk in renaissancepolyfonie, dat een quasi onuitputtelijke bron van koorwerken biedt, in hoofdzaak uit eigen streek.  Dit is voor beide koren het eerste optreden sinds de coronapandemie. |
| **Beschrijf de aanleiding voor dit project.** |
| Afspraken voor een gemeenschappelijk concert werden al in 2019 gemaakt, maar moesten wegens corona telkens worden uitgesteld. Het brengen van een gemeenschappelijk concert heeft meerdere voordelen:   * elk koor hoeft maar een half concert voor te bereiden, * beide koren bezitten een eigen klankkleur (gemengd koor tegenover mannenkoor) en zorgt tijdens het concert voor afwisseling, * vergroten van de bekendheid van beide koren (Cum Gaudio oorspronkelijk uit Sint-Martens-Latem, de kleine kantorij uit De Pinte)   Recentelijk is Cum Gaudio voor de wekelijkse repetities verhuisd naar de kerk van Deurle, maar heeft wegens corona nog niet de mogelijkheid gehad om voor het lokale publiek een concert te geven. |
| **Toon aan hoe dit project bijdraagt tot een kwalitatieve groei van het koor/de koren.** |
| Beide koren bekwamen zich in de renaissancepolyfonie en kunnen door deze uitwisseling van elkaar leren, zowel op het vlak van keuze van de werken als op het vlak van de interpretatie. |
|  |

|  |
| --- |
| **CRITERIA**  **Aan welke criteria beantwoordt dit project? Verduidelijk hieronder.**  Het is een samenwerking en ontmoeting tussen koren  Het is een samenwerking met andere dsiciplines dan vocale muziek  Het geeft impulsen aan koormuziek uit Vlaanderen  Het geeft impulsen aan participatie en sociaal engagement in de koorwereld |
| Voor de voordelen van een samenwerking tussen koren: zie “beschrijf de aanleiding voor dit project” hiervoor.  De kerk van Deurle is vooral gekend voor zijn orgelconcerten en optredens van solisten, maar koren treden slechts bij uitzondering op. Sinds kort repeteert Cum Gaudio in de kerk van Deurle en dit concert is dan ook de gelegenheid om naar buiten te komen en zich als koor te profileren. |

|  |
| --- |
| **OVER DE DOELGROEP**  **Welke doelgroepen beoog je met het project? (brede publiek, scholen, senioren, kansarmen, … )** |
| Breed publiek met interesse voor kwalitatieve koormuziek |
| **Onderneem je specifieke acties om bepaalde doelgroepen aan te trekken? Zo ja, welke?** |
| Publiciteit in andere koren, op de website van Koor en Stem, in de kunstacademie |
| **Via welke kanalen en met welke middelen communiceer je over het project?** |
| lokale pers, website van Koor en Stem, UitInVlaanderen, affiches, emailing, flyers |

|  |
| --- |
| **COACHING**  **Maak je gebruik van een koorcoach, al dan niet extern? indien ja, wie, waarvoor, wanneer.** |
| nee |

|  |
| --- |
| **BEGROTING VAN HET PROJECT** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UITGAVEN**  **Artistieke kosten** |  | **INKOMSTEN**  **Projectinkomsten** |  |
| Honoraria dirigenten, docenten | € 200 | Verkoop tickets | € 1000 |
| Honoraria koren | € 1000 | Verkoop programmaboekje | € 100 |
| Honoraria begeleiders, solisten | € | Verkoop studiemateriaal | € |
| Honoraria componisten | € | Verkoop drank, eten | € |
| Verplaatsingsonkosten | € | Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € | Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € | Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |
| **TOTAAL**  **Didactische kosten** | € | **TOTAAL**  **Subsidies, sponsoring** | € |
| Aankoop partituren | € | Koor&Stem vzw | € |
| Huur instrumenten | € | Gemeente, overheden | € |
| Studiemateriaal | € | Sponsoring, giften | € |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € | Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |
| **TOTAAL**  **Promotiekosten** | € | **TOTAAL** | € |
| Ontwerp en drukwerk | € 150 |  |  |
| Foto, video, … | € |  |  |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |  |  |
| **TOTAAL** | € |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Administratiekosten** |  |  |  |
| Verzendingen, portkosten | € |  |  |
| Kopieën | € 200 |  |  |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |  |  |
| **TOTAAL**  **Organisatiekosten** | € |  |  |
| Huur concertzaal, lokalen | € 250 |  |  |
| Inrichting zaal, podium | € |  |  |
| Techniek, geluid, belichting | € |  |  |
| Verzekering | € |  |  |
| Bedankingscadeaus | € |  |  |
| Sabam | € 100 |  |  |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |  |  |
| Klik hier als u tekst wilt invoeren. | € |  |  |
| **TOTAAL** | € |  |  |
| **TOTAAL UITGAVEN** | € 1900 | **TOTAAL INKOMSTEN** | € 1100 |

|  |
| --- |
| **Vrij tekstvak** |
| Na corona is het belangrijk dat de beide koren opnieuw de mogelijkheid krijgen om weer voor publiek op te treden. Een financiële tussenkomst van Koor en Stem voor dit project kan dan ook een extra impuls geven om opnieuw de draad op te pikken.  De locatie (kerk Deurle) is wegens het nagenoeg ontbreken van lokale middenstand niet echt geschikt voor het ophalen van lokale sponsoring. |

**REGLEMENT IMPULSSUBSIDIE**

Koor&Stem wil positieve impulsen geven aan de koorwereld in Vlaanderen via het uitreiken van subsidies aan projecten met (een van) de volgende kenmerken:

* Samenwerking en ontmoeting tussen koren
* Samenwerking met andere disciplines dan vocale muziek
* Impulsen voor koormuziek uit Vlaanderen
* Impulsen voor participatie en sociaal engagement in de koorwereld

Koren die aangesloten zijn bij Koor&Stem kunnen ondersteuning krijgen als hun koorproject aan één of meerdere van de volgende criteria beantwoordt:

1. **Samenwerking en ontmoeting tussen koren**

Koor&Stem moedigt koren aan om gericht samen te werken en elkaar te ontmoeten. Daarom ondersteunt Koor&Stem koorprojecten die door een samenwerking en ontmoeting tussen minimum twee koren worden gerealiseerd en waarbij deze samenwerking een meerwaarde voor het project betekent.

1. **Samenwerking met andere disciplines dan vocale muziek**

Koor&Stem gelooft dat samenwerkingen met andere kunstdisciplines de koorwereld kunnen versterken. Koorprojecten die deze samenwerkingen stimuleren, kunnen hiervoor ondersteuning krijgen van Koor&Stem. Hiervoor komen o.a. in aanmerking:

* Koorprojecten die uitgevoerd worden met orkest, instrumentaal ensemble, band, e.d.
* Koorprojecten die artistiek innovatief zijn of uitzonderlijk zijn en die een voorbeeld kunnen zijn voor andere koren.

1. **Impulsen aan koormuziek uit Vlaanderen**

Koor&Stem wil ambassadeur zijn voor de Vlaamse koormuziek in al haar verscheidenheid. Koren die projecten opzetten die koormuziek uit Vlaanderen stimuleren of promoten, kunnen ondersteuning krijgen van Koor&Stem. Hiervoor komen o.a. in aanmerking:

* Een traject van een koor of meerdere koren met een componist uit Vlaanderen;
* Een compositieopdracht aan een componist uit Vlaanderen.

1. **Impulsen aan participatie en sociaal engagement in de koorwereld**

Koor&Stem streeft ernaar om (koor)zingen bij een zo groot en verscheiden mogelijk publiek bekend te maken. Daarom ondersteunt Koor&Stem koorprojecten die zingen, in alle vormen, gemakkelijk toegankelijk maken voor specifieke doelgroepen. Hiervoor komen o.a. in aanmerking:

* Koorprojecten die zich specifiek richten op het zingen met kinderen en jongeren.
* Koorprojecten die zich richten op de participatie en/of inclusie van de volgende kansengroepen, zoals gedefinieerd in het participatiedecreet van de Vlaamse overheid:
  + personen in armoede
  + laaggeschoolden
  + personen met een beperking
  + gedetineerden
  + personen met een diverse etnisch-culturele achtergrond en
  + gezinnen met (jonge) kinderen
* Koor- en zangprojecten in samenwerking met het leerplichtonderwijs, deeltijds kunstonderwijs of hoger kunstonderwijs.

**Algemene voorwaarden voor de aanvraag van een projectsubsidie**

1. **WAT**

Het project:

1. Is eenmalig
2. Richt zich op een uniek resultaat (niet altijd volstrekt nieuw, maar wel met veel nieuwe elementen)
3. Richt zich op kwalitatieve groei
4. Is beperkt in tijd, met een duidelijk begin en einde
5. **WIE**
6. Het aanvragende koor moet aangesloten zijn bij Koor&Stem vzw en volledig voldaan hebben aan de lidmaatschapsvoorwaarden.
7. Het aanvragende koor moet gevestigd en actief zijn in de provincie waar de ondersteuning wordt aangevraagd.
8. Projectpartners hoeven niet gevestigd te zijn in dezelfde provincie. Provincie-, taal- en landsgrensoverschijdende projectpartners vallen ook binnen de criteria.
9. **WAAR**
10. Het project vindt plaats in een van de vijf Vlaamse provincies of Brussel.
11. **WANNEER**
    1. Het dossier moet in principe 3 maanden voor de start van het project worden ingediend.
    2. Een aanvraag die laattijdig wordt ingediend loopt het risico niet meer volledig en tijdig onderzocht te kunnen worden.
    3. Tussen twee aanvragen moet twee jaar zitten.
12. **HOE**
    1. Aanvragen kan uitsluitend via [www.koorenstem.be/impulssubsidie](http://www.koorenstem.be/impulssubsidie)
13. **VOORWAARDEN**
14. Het dossier is volledig ingevuld.
15. De begroting bevat alle kosten en is realistisch met inbreng van eigen middelen of lokale sponsoring.
16. Alle wijzigingen na het indienen van het dossier worden onmiddellijk doorgegeven aan de secretaris van de provinciale afdeling waar het dossier werd ingediend.
17. **NIET IN AANMERKINGEN KOMEN**
18. Projecten die ingediend worden door een groep of organisatie die niet bij Koor&Stem vzw is aangesloten;
19. Een randactiviteit zijn van een andere manifestatie;
20. Niet volgens de voorgeschreven procedure zijn ingediend.
21. **BESLISSING**
22. De secretaris van de provinciale afdeling beoordeelt het dossier op volledigheid, tijdigheid en de financiën. Indien de secretaris geen vragen heeft, buigt de raad van bestuur van de provinciale afdeling zich over het inhoudelijke deel van het project en legt dit samen met het advies van de secretaris. De raad van bestuur van de provinciale afdeling beslist na evaluatie van het dossier of het in aanmerking komt voor ondersteuning. Daarbij let het bestuur met name op de manier waarop het koor in het project invulling geeft aan een of meerdere criteria uit het subsidiereglement. Een laatste toetsing van de inhoudelijke aan de financiële uitwerking bepaalt het uiteindelijke subsidiebedrag. De raad van bestuur argumenteert haar beslissing.
23. Het bestuur brengt het koor op de hoogte van de gemotiveerde beslissing.
24. **VERSLAG**
25. De aanvrager dient uiterlijk twee maanden na afloop van het project een verslag in bij de provinciale afdeling van Koor&Stem, met opgave van het verloop van het project en van alle inkomsten en uitgaven. Het koor moet in het verslag kunnen aantonen dat de voorwaarden waaronder de subsidie toegekend werd, werden nageleefd, en dat de subsidie werd aangewend voor de doeleinden waarvoor ze werd verleend. Facturen hoeven niet met het verslag worden meegestuurd, maar deze moeten wel op aanvraag kunnen worden getoond.
26. De subsidie wordt uitbetaald na afloop van het project.
27. Indien na afloop van het project blijkt dat onjuiste gegevens werden verstrekt of indien de voorwaarden van dit reglement niet werden nageleefd, kan de raad van bestuur van de provinciale afdeling de ondersteuning intrekken.
28. De initiatiefnemer aanvaardt de controle door een door de provinciale afdeling aangesteld persoon of de vraag om bijkomende informatie over het project.
29. Niet indiening van het eindverslag betekent dat de subsidie niet wordt uitgekeerd.
30. **PROMOTIE VAN EEN GOEDGEKEURD PROJECT**
31. De initiatiefnemer plaatst het logo van de ondersteunende provinciale afdeling van Koor&Stem in alle publicaties, promotiemateriaal en mededelingen naar aanleiding van het project.
32. De initiatiefnemer stuurt het promotiemateriaal naar de provinciale afdeling van Koor&Stem zodat de promotie van het project ondersteund kan worden via de verschillende communicatiekanalen van Koor&Stem. Daarnaast registreert de initiatiefnemer het project in de Uit-databank met de tag ‘koor’, zodat het project verschijnt in de concertkalender van Koor&Stem.
33. De initiatiefnemer stuurt tijdig een uitnodiging tot het bijwonen van het project aan de secretaris van de provinciale afdeling van Koor&Stem en bezorgt op aanvraag enkele vrijkaarten voor vertegenwoordigers van Koor&Stem.
34. **BESLISSINGSBEVOEGDHEID RAAD VAN BESTUUR**
35. De raad van bestuur van de ondersteunende provinciale afdeling van Koor&Stem beslist in alle gevallen die niet geregeld zijn in dit reglement of die een explicitering vereisen.