



Reglement Koor&Stem Wedstrijd 2025

Algemene toelatingscriteria

Een koor kan deelnemen aan de wedstrijd als:

- het een amateurkoor is
- het een werking heeft in Vlaanderen of Brussel
- minstens 70% van de leden van het koor ouder zijn dan 25 jaar op het moment van de wedstrijd
- het minstens twaalf zangers telt

Voor de toelatingscriteria voor de selectiecompetitie, zie verder.

Indeling van de wedstrijd

Competities

De wedstrijd bestaat uit twee competities, opgedeeld volgens artistiek niveau en ervaring.

- Open Competitie: competitie zonder voorselectie, open voor alle koren
- Selectiecompetitie: competitie op basis van voorselectie, bedoeld voor ambitieuze koren die een zeker artistiek niveau kunnen aantonen

	Open competitie	Selectiecompetitie
Voor wie	Alle koren	Koren die een ambitieus artistiek niveau kunnen aantonen
Toelating	Geen voorselectie; chronologisch	Selectie door jury
Podiumtijd	15 minuten	20 minuten
Programma	Volledig vrij programma	Vrij programma met aantal limieten/vereisten

Bij inschrijving voorzien	Cv, foto	Cv, foto, wedstrijdprogramma, recente opname
---------------------------	----------	--

Categorieën

Elke competitie wordt opgedeeld in twee categorieën op basis van het gebruik van versterking.

- Onversterkte categorie: voor koren die akoestisch optreden, ideaal voor klassieke koren, maar ook koren met een breder repertoire
- Versterkte categorie: voor koren die optreden met versterking van stemmen (en instrumenten), ideaal voor showkoren, versterkte pop- of gospelkoren, musical,...

	Onversterkt	Versterkt
Invulling	Akoestisch optreden	Optreden met versterking
Mogelijke genres	Bv. Klassiek, folk, wereldmuziek, (akoestische) jazz/gospel,...	Bv. Pop, rock, show, musical,...
Instrumentale begeleiding	Akoestische livebegeleiding van max. 2 gestemde instrumenten (extra ongestemd slagwerk is toegestaan)	Livebegeleiding van max. 5 instrumenten (backing track niet toegestaan)
Voorziening op podium	vleugelpiano	Stage piano, 4 solomicrofoons, overhead versterking, backline, aansluitingen of versterking voor max. 5 instrumenten

Solo's in het programma moeten in alle competities en categorieën tot een minimum worden beperkt. Zij worden niet beoordeeld door de jury en dusdanig niet opgenomen in de evaluatie.

Aantal plaatsen in de competitie

	Open competitie	Selectiecompetitie
Onversterkte categorie	Max. 11 koren	Max. 6 koren
Versterkte categorie	Max. 11 koren	Max. 6 koren

Toelatingscriteria tot de selectiecompetitie

Voor de selectiecompetitie zal de jury uit de ingeschreven koren 6 koren selecteren die aan de competitie deel kunnen nemen. De selectie gebeurt aan de hand van twee criteria:

- Het koor heeft een voldoende hoog artistiek niveau, dat kan worden vastgesteld op basis van een ingediende recente opname
- Het ingediende wedstrijdprogramma voldoet aan de vereisten zoals hieronder opgelijst

Onversterkte categorie	Versterkte categorie
Vrij programma van 20 minuten	Vrij programma van 20 minuten
Begeleiding door max. 2 gestemde instrumenten (extra niet-melodische percussie is toegestaan)	Bepaalde livebegeleiding door max. vijf instrumenten is toegestaan (geen backing tracks)
Minstens de helft van het programma is a capella	Het programma bevat minstens één a capella werk
Het programma bevat minstens één werk van een componist uit Vlaanderen of Brussel	/

Jury en beoordeling

- Er wordt voor de Koor&Stem wedstrijd een onafhankelijke jury samengesteld, die bestaat uit Vlaamse en internationale juryleden.
- Elke categorie (versterkt/onversterkt) heeft eigen juryleden met een relevant profiel voor de betreffende categorie.
- De jury bestaat uit:
 - 3 juryleden voor de open competitie
 - 5 juryleden voor de selectiecompetitie
- De jury beoordeelt de koren op:
 - Technische criteria zoals intonatie, ritmiek, uitspraak, klankkwaliteit
 - Artistieke criteria zoals interpretatie, tempo, frasering, dynamiek
 - Programmakeuze en -opbouw
 - Podiumpresentatie, waaronder interactie, focus, présence en/of beweging
 - Totaalindruk
- De jury stelt in elke categorie een eindrangschikking op.
- Het oordeel van de jury is bindend en onbetwistbaar.
- De prijzen worden uitgereikt tijdens een proclamatie.
- Elk koor krijgt na de proclamatie mondelinge feedback van de jury.
- De jury stelt na afloop van de wedstrijd een schriftelijke beoordeling op. Koren ontvangen deze beoordeling binnen de maand na de wedstrijd.

Prijzen

Selectiecompetitie	Open competitie
Eerste prijs: € 1.250	Eerste prijs: <ul style="list-style-type: none">• gratis lidmaatschap Koor&Stem• 12 uur koorcoaching
Tweede prijs: € 1.000	Tweede prijs: <ul style="list-style-type: none">• gratis lidmaatschap Koor&Stem• 6 uur koorcoaching

Inschrijven

- Een koor mag zich niet inschrijven voor meerdere competities of categorieën.
- Een dirigent kan met maximum 1 koor meedoen aan de open competitie en met maximum 1 koor aan de selectiecompetitie.
- Inschrijven kan van 1 november 2024 t.e.m. 1 februari 2025.
- Inschrijvingen voor de open competitie verlopen chronologisch, dus zolang er nog plaats is. Als alle plaatsen ingenomen zijn, kan een koor zich nog op een wachtlijst zetten. Een inschrijving is pas definitief na betaling van de factuur die je na inschrijving ontvangt.
- De deelnamekost bedraagt €300 voor koren die lid zijn van Koor&Stem, €450 voor koren die geen lid zijn van Koor&Stem.
- Alle inschrijvingen verlopen via het online formulier op de website.
- Alle correspondentie omtrent inschrijving en deelname gebeurt via festival@koorenstem.be
- Bij inschrijving bezorgt elk koor het volgende:
 - Een cv van het koor
 - Een foto van het koor
- Bij inschrijving voor de selectiecompetitie bezorgt een koor ook volgende documenten:
 - een wedstrijdprogramma, conform de vereisten van de gekozen competitie en categorie
 - een recente opname

Partituren

- Ten laatste 1 februari 2025 dient ieder koor een voorgesteld wedstrijdprogramma in.
- Ten laatste 1 februari 2025 bezorgt ieder ingeschreven koor respectievelijk 3 (open competitie) of 5 (selectiecompetitie) legale partituren van elk muziekwerk op het

wedstrijdprogramma. Te bezorgen via mail (festival@koorenstem.be) of post (Koor&Stem vzw, t.a.v. Koor&Stem wedstrijd, Pater Pirestraat 50, 2018 Antwerpen)

- De ingediende partituren worden na afloop van de wedstrijd terug bezorgd aan het betreffende koor.
- Partituren moeten minstens volgende zaken bevatten: titel van het lied, naam van de componist (evt. arrangeur), tekst/uitspraak.
- Handgeschreven partituren worden niet toegestaan.
- Transponeren: Als een koor een werk getransponeerd wil uitvoeren, brengt het de jury hiervan (bij voorkeur op de partituur) op de hoogte.
- Arrangeren: Als een koor een werk aanpast/arrangeert, heeft het hiervoor toestemming nodig van de rechthebbenden van de muziek.

Rechten en plichten

- Auteursrechten op de partituren (zowel de jurypartituren als partituren die op het podium worden gebruikt) dienen door de deelnemende koren zelf geregeld te worden (bv. kopieerlicentie SEMU, legale partituren, toestemming arrangement,...). De uitvoeringsrechten worden geregeld door Koor&Stem (SABAM).
- Bij opnames en/of uitzendingen of het maken van foto's kunnen de uitvoerders geen aanspraak maken op een vergoeding.
- Deelnemende koren verklaren zich akkoord dat al het toegezonden en gemaakte beeldmateriaal tijdens het festival gebruikt kan worden door de organisatie voor PR-doeleinden.
- Het maken van politieke statements op het podium is verboden. Ook gewelddadig of discriminerend taalgebruik wordt niet toegestaan.

Contact

Festival@koorenstem.be